

BEETRONICS ZZOMBEE (Filtremulator)

- Item: 63507
- EAN: 0604947161482
- Dimensioni Confezione: 15 x 11.4 x 7.6 cm
- Peso: 0.51 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



Da Sapere per I Negozianti

- Il più ambizioso progetto di Beetronics ad oggi – finalmente disponibile, dopo oltre un anno di sviluppo. Segna una nuova era per il brand.
- Unico nel suo genere, un Multi-Effetto Analogico in grado di fornire sonorità Filter, Wah, LFO, Filtro Random, Cross-Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Octaver...
- Lo Zzombie è in grado di creare suoni che nessun altro singolo pedale è in grado di fare
- 5 preset sono stati strategicamente programmati per far sì che i clienti possano esplorarne le possibilità (è impossibile sovrascrivere accidentalmente i preset).
- Modalità di controllo innovative per il ramp e le modulazioni attraverso un momentary footswitch integrato – questo rende il pedale un'estensione creativa del tuo strumento.
- Il segnale dello strumento ("Controllo Bee") può andare da dry a fuzz e corre in parallelo con un octaver (ottava bassa, "controllo Parasite").
- 3 modalità di modulazione del filtro: Ramp, LFO, "MAD" (pattern random)
- 3 modalità di modulazione in ampiezza: Cross-Tremolo, Tremolo tradizionale, swell di Volume
- Il Cross-Tremolo è un effetto unico dello Zzombie. Una pulsazione creativa e musicale tra il segnale originale e l'ottava bassa
- Lavora alla grande anche con il basso, synth e tastiere

Caratteristiche

- Multi-Effetto Analogico con controllo digitale
- Filtro, Wah, LFO, Filtro Random, Cross-Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Octaver e altro
- Octaver monofonico (ottava bassa) in parallelo col segnale originale
- Sul segnale strumento si possono attivare 4 stadi di gain da dry a fuzz
- Controllo miscelazione segnale strumento e ottava bassa attraverso i controlli "Bee" e "Parasite"
- 3 modalità di modulazione filter: Ramp, LFO, Mad (pattern random)
- 3 modalità di modulazione in ampiezza: Cross-Tremolo, Tremolo tradizionale, swell di Volume
- La modulazione filter e ampiezza può lavorare sia sul segnale strumento che ottava bassa
- Controllo ramping e modulazione attraverso momentary switch integrato
- Il Cross-Tremolo alterna i segnali strumento e ottava bassa
- Utilizzabile sia per suoni tradizionali che per suoni altamente sperimentali
- Lavora egregiamente anche con basso, synth e tastiere
- Passa tra la modalità Live & Preset
- Salva e richiama fino a 5 Preset
- Input per pedale di Espressione & Tap Tempo esterno
- 9-V DC, Center Negative, 100mA minimumo
- Progettato e assemblato in California USA

Descrizione

Stai per essere punto da uno Zzombie! Niente panico, andrà tutto “bee”ne!

Lo Zzombie “Filtremulator” è un multi-effetto analogico unico nel suo genere che può darti effetti Filter, Wah, LFO, Filtri Random, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Ottava-Bassa e il mai visto prima Cross-Tremolo (brevettato Beetrronics), un tremolo unico nel suo genere che pulsa tra la fondamentale e l'ottava bassa.

Il suo sound analogico incredibile è ulteriormente potenziato dall'innovativo controllo di ramping e della modulazione che usa il momentary switch in modo che sia un'estensione musicale del tuo strumento, diventando uno strumento creativo essenziale del tuo rig.

I suoni che si trovano nello Zzombie sono davvero unici e richiederebbero un rig super complesso per essere ricreati. Questo perché il segnale dello strumento può passare attraverso 4 stadi di gain (da dry a fuzz) e viene sdoppiato creando un percorso parallelo verso un octaver monofonico, nel puro stile Beetrronics. Il filtro può essere attivato sia sul segnale originale che sull'octaver in modo indipendente.

Ci sono tre modalità di Modulazione Filtro che possono creare effetti in stile Wah (e ti verrà voglia di lasciare a casa il tuo vecchio e grosso pedale wah), dolci ondate di LFO e oltre 65 mila pattern random creati per essere musicali e sempre a tempo. Ci sono inoltre tre modalità di Modulazione in Ampiezza che possono darti un tremolo tradizionale, swell di volume e l'innovativo cross-tremolo.

E per mettere la ciliegina sulla torta, questa ape zzombie analogica è parassitata digitalmente per un controllo preciso ed efficace e include tap tempo, controllo CV, tap tempo esterno, controllo di espressione ed ha la possibilità di salvare i preset.

Sappiamo che se stato punto e non c'è modo ormai di evitare di diventare uno Zzombie! Benvenuto nell'alveare!



WHEN THE TONE DEAD ARE GIVEN ANOTHER CHANCE TO BEE ALIVE, YOU BETTER JOIN THEM!

BEE TRONICS

2022
ZZOMBEE
NO. 001

MORE HONEY!

ZZOMBEE

BEETRONICS

ZZOMBEE

THE FILTREMULATOR

FILTER, WAH, LFO, RANDOM FILTER, CROSS TREMOLO,
SWELLS, DRIVE, FUZZ AND LOW OCTAVE.

WWW.BEETRONICSFX.COM

[Further B2B Resources Link \(User Manual, Images, etc.\)](#)