

BEETRONICS ZZOMBEE (Filtremulator)

- Item: 63507
- EAN: 0604947161482
- Afmetingen verpakking: 15 x 11.4 x 7.6 cm
- Gewicht: 0.51 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- Het grootste "project" van Beetronics tot nu toe - eindelijk beschikbaar, na meer dan een jaar eraan gewerkt te hebben. Dit markeert een nieuw tijdperk voor het merk.
- Een uniek Analog Multi-Effect dat Filter, Wah, LFO, Randomized Filter, Cross-Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Low-Octave,... levert.
- Zzombie maakt tonen die geen enkel ander pedaal ooit gemaakt heeft
- 5 presets zijn strategisch geprogrammeerd om klanten de mogelijkheden van het pedaal te laten ervaren (onmogelijk om presets per ongeluk te overschrijven).
- Innovatieve manier om ramping en modulatie-bewegingen te controleren via een ingebouwde kortstondige voetschakelaar - dit maakt het pedaal een creatieve uitbreiding van een instrument.
- Het signaal van het instrument ("Bee control") kan van droog naar fuzz gaan en loopt parallel met een monofone laag-octave monster ("Parasite" control)
- 3 modulerende filter modes: Ramp, LFO, "MAD" (willekeurige patronen)
- 3 modes van gemoduleerde amplitude: Cross-Tremolo, traditionele Tremolo, Volume swells
- Cross-Tremolo is een uniek effect op de Zzombie. Het pulseert tussen het fundamentele signaal en de lage octaaf
- Werkt ook geweldig op bas & toetsen

Volledige kenmerkenlijst

- Analog Multi-Effect Pedaal met digitale controle
- Filter, Wah, LFO, Randomized Filter, Cross-Tremolo, Tremolo, Swell, Overdrive, Fuzz, Low-Octave & meer
- Monofone laag-octave versie van instrument-sigitaal loopt parallel
- Instrument-sigitaal kan van droog naar fuzz gaan (4 gain trappen beschikbaar)
- Mix instrument- en laag-octave-sigitaal via "Bee" en "Parasite" controle
- 3 modi van gemoduleerd filter: Ramp, LFO, Mad (willekeurige patronen)
- 3 modi van gemoduleerde amplitude: Cross-Tremolo, traditionele Tremolo, Volume swells
- Filter- en amplitudemodulatie kunnen zowel op instrument- als op laag-octave signalen werken
- Controle over ramping en modulatiebewegingen via ingebouwde kortstondige voetschakelaar
- Cross-Tremolo wisselt tussen instrument-sigitaal en laag-octave
- Even bruikbaar voor traditionele als zeer experimentele geluiden
- Werkt uitstekend op bas en toetsen
- Schakel tussen Live & Preset mode
- Opslaan en oproepen van 5 Presets
- Expressiepedaal en externe tappingang
- 9-volt DC, Center Negatief, 100mA minimum
- Ontworpen en geassembleerd in Californië USA

Beschrijving

"You are about to get stung by a Zzombie! Don't panic, you will bee ok."

De Zzombie "Filtremulator" is een uniek analoog multi-effect dat Filter, Wah, LFO, Randomized Filter, Tremolo, Swells, Overdrive, Fuzz, Low-Octave en de nooit eerder gehoorde (gepatenteerde) Cross Tremolo levert. Dat laatste is een zeer uniek soort tremolo die pulseert tussen de grondtoon en een lage octaaf.

"unbeelivable" tonen worden versterkt door een innovatieve manier van ramping en het regelen van modulatiebewegingen, waarbij een momentary voetschakelaar op de meest muzikale manieren gebruikt kan worden. De bedieningselementen maken dit pedaal een verlengstuk van je instrument, waardoor het een essentieel onderdeel wordt om je creativiteit uit te breiden.

De geluiden die je in de Zzombie vindt zijn zeer uniek en zouden een heel complexe rig vereisen om nagebouwd te worden. Dat komt omdat het instrument signaal een 4-traps gain (buzz) selectie krijgt en parallel loopt aan een monofone lage-octaf, in de meest 'beetronische' stijl. Een filter kan namelijk op één van beide worden toegepast, terwijl het andere signaal onaangeroerd blijft.

Drie modi van modulated filter kunnen wah-achtige effecten creëren (waardoor je je oude lompe wah-pedaal zult willen dumpen), de honinggolven van de LFO en zelfs meer dan vijfenzestigduizend zeer muzikale willekeurige patronen. Drie modi van modulated amplitude kunnen de cross-tremolo, traditionele tremolo of volume swells creëren.

Als kers op de taart is deze analoge "bij" digitaal "geparasiteerd" en bevat het een tap-tempo functie, CV regeling, externe tap, expression out Bovendien kan hij ook presets opslaan.

We weten dat je gestoken bent en dat er geen weg terug is om een ZZombie te worden. Welkom in de korf!



WHEN THE TONE DEAD ARE GIVEN ANOTHER CHANCE TO BEE ALIVE, YOU BETTER JOIN THEM!

BEE TRONICS

2022
No. 001

MORE HONEY!

ZZOMBEE

THE FILTREMULATOR

FILTER, WAH, LFO, RANDOM FILTER, CROSS TREMOLO,
SWELLS, DRIVE, FUZZ AND LOW OCTAVE.

WWW.BEE TRONICSFX.COM

[B2B Bronnen \(Handleiding, Foto's, etc.\)](#)