

J. ROCKETT Uni-Verb (Classic Univibe + Reverb)

- Item: 63509
- EAN: 851236004351
- Abmessung Verpackung: 14 x 8.8 x 5.7 cm
- Gewicht: 0.9 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



"Need to know" für Händler

- Zweites Pedal in JRAD's "Classic Series" nach dem "Clockwork Echo" (Deluxe Memory Man)
- Legendäre Univibe Analog Sounds, erweitert mit modernen Funktionen
- Zusätzlicher One-Knob Spring Reverb (Daher der Name "Uni-Verb")
- Eingebauter FX-Loop trennt Reverb von der Vibe Sektion
- Läuft mit 9 V, Signalverarbeitung intern mit 24 Volt wie beim Original,
- Separate Regler für die Chorus Sektion (Chorus Mix & Intensity), für absolute Kontrolle über die Intensität und den "Thump" des Effekts

Komplette Feature Liste

- Klassische, analoge Univibe Klänge, mit zusätzlichem One-Knob Spring Reverb
- Eingebauter FX-Loop trennt Reverb von der Vibe Sektion
- Vibrato/Chorus umschaltbar per Fußschalter
- Nutze Vibe- und Reverb-Effekte zusammen oder einzeln
- Erweiterte Regelbarkeit der Chorus Sektion, dank "Chorus Mix" und "Intensity" Regler
- Interne Signalverarbeitung auf 24 Volt Basis, wie beim Original
- Regler: Chorus Mix, Speed, Intensity, Dwell, Output, Reverb
- Anschlüsse (6,3 mm Klinke, mono): In, Out, Send, Return
- Fußschalter: On/Off, Vibrato/Chorus, Reverb
- Anschlüsse "Top Mounted"
- Road-taugliches, sehr stabiles Gehäuse
- Stromversorgung: 9V, 160 mA (Center Negative)
- Hergestellt in California, USA

Beschreibung

Erlebe die legendären, analogen Sounds des originalen Univibe, erweitert mit modernen Funktionen. Das Uni-Verb ist eine zeitgemäße Version des klassischen Univibe. Wir haben jedoch Funktionen hinzugefügt, um den bereits erstaunlichen Effekt, zu verbessern. Das Uni-Verb reproduziert die klassischen, wabernden Sounds, wir haben jedoch noch einen Vintage Spring Tank Reverb hinzugefügt, um es noch mehr "tropfen" zu lassen. Das Uni-Verb läuft wie das Original intern mit 24 V. Eine Standard 9 V Stromversorgung (Center Negative) reicht jedoch aus, da die Spannungsumwandlung im Pedal geschieht. Der klassische Univibe Klang wird am besten durch die Verwendung vor Overdrives und anderen Effekten erreicht, daher haben wir einen Loop eingebaut, der es ermöglicht, Vibe und Reverb zu trennen. Beide Effekte können somit einzeln oder zusammen genutzt werden. Die Bedienung des klassischen Univibe war eher einfach, wodurch man wenig Kontrolle z.B. über den "Thump" (Umkehrpunkt) des Chorus-Effekts hatte. Das Uni-Verb verfügt über zwei separate Regler für die Chorus-Sektion (Chorus Mix und Intensity), die eine vollständige Kontrolle über die Intensität und den "Thump" ermöglichen. Der Intensitätsregler steuert auch das Vibrato, der Chorus/Mix-Regler jedoch nicht. Beide Effekte sind optimal ausgesteuert und der Output Regler erlaubt eine etwas höhere Lautstärke als ein Vintage-Univibe. Ebenso können beide Effekte sowohl Schneller, als auch langsamer als das Original vibrieren/chorusen. Viele Moderne Versionen des alten Univibe neigen dazu, zu intensiv und weniger musikalisch zu sein, wir glauben, dass wir die perfekte Balance erreicht haben, genau wie das Original - mit einen zusätzlichen Reverb für mehr Atmosphäre.



[B2B Resources Download Link](#)