

J. ROCKETT Uni-Verb (Univibe Clásico + Reverb)

- Item: 63509
- EAN: 851236004351
- Dimensiones del paquete: 14 x 8.8 x 5.7 cm
- Peso: 0.9 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual](#)



Información para vendedores

- Segunda adición a la serie Clásica de JRAD (tras el "Clockwork Echo" (Deluxe Memory Man))
- Legendarios sonidos analógicos del Univibe original con funcionalidades modernas
- Incluye reverb de muelle vintage de un solo botón (de ahí el nombre: Uni-Verb)
- Bucle de efectos integrado para separar las secciones de Vibe y Reverb
- Opera con fuente de alimentación estándar de 9V pero funciona internamente con 24V, como el original
- Sección de Chorus con controles Chorus Mix e Intensity, permitiendo un control total sobre la intensidad y la amplitud de oscilación del efecto de chorus

Lista completa de características

- Clásicos sonidos analógicos del Univibe con reverb de muelle vintage integrada
- Bucle de efectos integrado para separar las secciones de Vibe y Reverb
- Utiliza los efectos de Vibe y Reverb individualmente o juntos
- Vibrato/Chorus conmutables con el pie
- Más control para la sección de Chorus con botones dedicados "Chorus Mix" e "Intensity"
- Funciona internamente con 24V, como el Univibe original
- Controles: Chorus Mix, Speed, Intensity, Dwell, Output, Reverb
- Conexiones mediante jack de 6,35 mm: entrada, salida, envío, retorno
- Pedales: apagado/encendido, vibrato/chorus, reverb
- Conexiones en la parte superior
- Chasis robusto para las giras
- Alimentación eléctrica: 9 V, 160 mA (centro negativo)
- Hecho en California, EE. UU.

Descripción

Legendarios sonidos analógicos del Univibe original con funcionalidades modernas. El Uni-Verb es una versión moderna del clásico Univibe. Sin embargo, J.Rockett Audio Designs ha añadido algunas características para mejorar un efecto ya de por sí impresionante. El Uni-Verb recrea los sonidos clásicos que esperas pero también tiene añadida una clásica reverb de muelles para ponerle aún más sabor. Al igual que el original, el Uni-Verb funciona con 24 V, algo que se obtiene de manera interna. Solo necesitas utilizar una fuente de alimentación estándar de 9 V con punta negativa, lo cual lo hace mucho más práctico al poder olvidarte de conversiones. El Univibe clásico sonaba mejor antes de drives y otros efectos, así que J.Rockett Audio Designs incluyó un bucle para poder separar el Vibe de la Reverb. Ambos efectos pueden ser utilizados individualmente o juntos. Algunas de las características del Univibe clásico lo hacían un tanto básico, como la falta de control sobre la amplitud de oscilación del efecto. Por eso, el Uni-Verb incluye dos controles separados para la sección de chorus (Chorus Mix e Intensity) que permiten un control total sobre la intensidad y la amplitud de oscilación del efecto de chorus. La intensidad también controla el vibrato, pero no así el control de Chorus/Mix. Ambas secciones se mezclan perfectamente en el control de salida, obteniendo así un volumen un poco más elevado que con el Univibe clásico, lo cual permite tener efectos de vibe y chorus más rápidos y más lentos. Las versiones modernas del Univibe clásico tienden a ser muy intensas y menos musicales, sin embargo el Uni-verb cuenta con el equilibrio perfecto del original, además de añadir reverb para darle más carácter al sonido.



[Enlace de descarga de recursos B2B](#)