

CRAZY TUBE CIRCUITS STARDUST V3 (Blackface-style MOSFET Overdrive)

- Artikel: 63715
- EAN: 5214001261376
- Maße der Verpackung: 14.7 x 10.3 x 6.5 cm
- Gewicht: 0.35 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



Wissenswertes für Händler

- Liefert den Sound und Dynamikumfang dreier voll aufgedrehter, legendärer „Blackface“-Amps
- Nachfolger des Stardust V2
- Neuheiten in der Version 3:
 - 3 wählbare Klangcharakteristiken (V2 bietet nur 1 Charakteristik)
 - Anschlussbuchsen an der Oberseite
 - True Bypass mit Soft-Click-Funktion
- 3 wählbare Voicings: BSM (Bassman), VLX (Vibrolux) und DLX (Deluxe Reverb)
- Ultimative Ansprache auf den Plektrum-Attack
- Reichlich Headroom (18 V DC intern) – hoher Ausgangspegel. Kann als Preamp/Booster genutzt werden.
- Vollständig analoge MOSFET-Overdrive-Schaltung

Alle Features im Überblick

- MOSFET-Overdrive im Blackface-Stil
- Sound und Ansprache von 3 legendären, voll aufgedrehten Blackface-Amps
- Bedienelemente: Volume, Tone, Gain, Voicing (Schalter mit 3 Positionen)
- BSM-Voicing: Blackface-Amp, der ursprünglich für Bassisten vorgesehen war
- VLX-Voicing: 2x 10" Blackface-Combo mit der perfekten Menge dosierbarer Verzerrung
- DLX-Voicing: legendärer 1x12" Blackface-Combo mit geringer Wattzahl, der in unzähligen Studios auf der ganzen Welt genutzt wird
- Cremige Overdrive-Klänge mit herausragender Trennung der Noten
- Weiter Gain-Regelbereich von funkelnden Cleans bis zu aggressivem Crunch
- Tone ist ein hochwertiges, passives Präsenz-Filter, im Uhrzeigersinn wird der Klang heller
- Der Volume-Regler steuert den Gesamt-Ausgangspegel. Dabei steht reichlich Boost zur Verfügung.
- Arbeitet intern mit 18 V DC für mehr Headroom und röhrenartiges Verhalten
- Herausragende Ansprache auf den Plektrum-Attack
- Ideal in Verbindung mit externen Cabinet-Simulationen, um bei Aufnahmen oder auf der Bühne einen echten Amp zu ersetzen
- Anschlussbuchsen an der Oberseite
- „Click-less“ True-Bypass-Design mit hochwertigem Relais
- Spannungsversorgung: Ausschließlich 9 V DC, Minuspol innen (Netzteil nicht enthalten)
- Stromaufnahme: 49 mA
- Schwarzes Druckgussgehäuse mit grauer und weißer Beschriftung
- Hergestellt in Griechenland

Beschreibung

Stardust V3 wurde entwickelt, um den Klang und die Ansprache dreier verschiedener, voll aufgedrehter Blackface-Verstärkermodelle einzufangen. Ein vollständig analoger Signalweg mit diskreten, auf MOSFET-Transistoren basierenden Gain-Stufen liefert cremige Overdrive-Sounds mit hervorragender Trennung der Noten. Clean bietet Stardust V3 den funkelnden Sound legendärer Aufnahmen, den wir alle kennen und lieben. Stell einfach Gain und Tone ein und steuere alles mit deiner Gitarre. Von funkelnden Cleans bis zu aggressivem Crunch ist alles möglich.

Der Blackface-Verstärkercharakter ist mit einem Schalter wählbar:

BSM: Simuliert einen Blackface-Amp, der ursprünglich für Bassisten vorgesehen war, aber für klassische Rock-Gitarrensounds berühmt wurde

VLX: Simuliert einen 2x10" Combo mit der perfekten Menge dosierbarer Verzerrung

DLX: Simuliert einen der beliebtesten 1x12"-Combo-Verstärker mit geringer Wattzahl, der in unzähligen Studios und Clubs auf der ganzen Welt genutzt wird

Stardust V3 verfügt jetzt über Anschlussbuchsen an der Oberseite und einen geräuschlosen True Bypass mit einem hochwertigen Relais. Dank des Schaltungsdesigns mit 18 V DC (intern geboostet) liefert das Pedal einen hohen Ausgangspegel mit reichlich Headroom, so dass es auch als Preamp genutzt werden kann. In Verbindung mit einer externen Speaker-Simulation lässt es sich direkt an eine Endstufe oder ein Audiointerface anschließen.

