

CRAZY TUBE CIRCUITS STARDUST V3 (overdrive MOSFET de style Blackface)

- Article : 63715
- EAN : 5214001261376
- Dimensions de l'emballage : 14,7 x 10,3 x 6,5 cm
- Poids : 0,35 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Reproduit le son et la réponse dynamique de trois amplificateurs Blackface légendaires poussés à fond
- Remplace le Stardust V2
- Nouveautés de la version 3 :
 - 3 voicings sélectionnables (la V2 n'avait qu'un type de réponse)
 - Connecteurs en haut de la pédale.
 - True-bypass à commutation douce
- 3 voicings sélectionnables : BSM (Bassman), VLX (Vibrolux) et DLX (Deluxe Reverb)
- Réaction parfaite aux attaques du médiator. Contrôle absolu à partir du volume de la guitare.
- Réserve d'énergie élevée (tension interne de 18 V DC). Utilisable comme préampli / booster.
- Circuit overdrive MOSFET entièrement analogique

Caractéristiques complètes

- Overdrive MOSFET de style Blackface
- Le son et la réponse de trois amplis Blackface légendaires poussés à fond
- Réglages : Volume, Tone, Gain, Voicing (sélecteur à 3 positions)
- Voicing BSM : Ampli Blackface conçu à l'origine pour les bassistes
- Voicing VLX : Combo Blackface 2x10" avec juste ce qu'il faut de crunch contrôlable
- Voicing DLX : Légendaire combo Blackface 1x12" à faible puissance utilisé dans d'innombrables studios du monde entier
- Sons d'overdrive juteux avec une superbe séparation des notes
- Gain avec plage de réglage étendue pour des sons clairs éclatants et des sons crunch épais
- Le réglage Tone contrôle un filtre de présence (hautes fréquences) ; tournez-le vers la droite pour ajouter de la brillance
- Le bouton Volume définit le niveau de sortie global pour l'utilisation en booster avec une énorme amplification disponible
- Fonctionnement interne en 18 V DC pour des réserves d'énergie élevées et des performances rappelant un circuit à lampes
- Réponse exceptionnelle aux attaques du médiator
- Fonctionne très bien avec des simulations de haut-parleur externes pour remplacer un véritable ampli en situation d'enregistrement ou de live
- Connecteurs en haut de la pédale.
- True-bypass à commutation silencieuse par relai de haute qualité
- Alimentation électrique : Utilisez un bloc d'alimentation 9 V DC avec centre négatif (non fourni)
- Consommation électrique : 49 mA
- Boîtier noir en métal moulé avec encre gris et blanc
- Fabriqué en Grèce

Description

Le Stardust V3 a été conçu pour reproduire le son et la réponse de trois modèles d'amplificateurs Blackface poussés à fond et prêts à chanter. Le flux de signal entièrement analogique avec étages de gain discrets à transistors MOSFET fournit des sons d'overdrive juteux et éclatants avec une superbe séparation des notes, des sons que nous aimons tous pour les avoir entendus dans de vieux enregistrements. Réglez le gain et la tonalité et contrôlez totalement votre son de guitare. Tout est possible, du son clair scintillant au son crunch épais.

Choisissez le type d'ampli Blackface avec le sélecteur :

BSM : Reproduction d'une tête d'ampli Blackface conçue à l'origine pour les bassistes mais qui est devenue célèbre pour ses sons de guitare rock classiques.

VLX : Reproduction d'un combo Blackface 2x10" avec juste ce qu'il faut de crunch contrôlable.

DLX : Reproduction de l'un des plus fameux combos 1x12" à faible puissance utilisé dans d'innombrables studios et clubs du monde entier.

Le Stardust V3 est équipé de jacks montés en haut du boîtier et d'un true-bypass à commutation douce par relai de haute qualité. La pédale possède un volume de sortie et une réserve d'énergie exceptionnels grâce à la tension interne de 18 V DC. Combinée à une simulation de haut-parleur externe, elle peut ainsi être utilisée comme un préampli pour alimenter un ampli de puissance ou une interface audio.

