

## CRAZY TUBE CIRCUITS UNOBTANIUM (Dual Overdrive)

- Item: 63789
- EAN: 5214001261383
- Dimensiones del paquete: 14,7 cm x 10,3 cm x 6,5 cm
- Peso: 0.51 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



### Información para vendedores

- “Klon” y “Dumble” juntos en una caja - elementos sonoros ultrararos que son usualmente “inalcanzables”
- Canal “Klon” (lado derecho) – reproducción fidedigna del circuito original
- Canal “Dumble” (lado izquierdo) - 2 configuraciones de circuitos de overdrive Dumble (Steel String Singer / Overdrive Special)
- Usa los canales Klon y Dumble independientemente o en serie
- Conmutador de mano o de pie (disponible como accesorio adicional) para conmutar entre las dos configuraciones de amplificador Dumble
- Bucle de efectos pasivo para conectar pedales entre las dos secciones o para usarlas por separado como efectos independientes.

### Lista de características

- Overdrive dual con operación independiente
- Dos elementos sonoros legendarios combinados en un dispositivo
- Lado derecho: circuito de pedal de overdrive estilo K incluyendo los míticos diodos de germanio
  - Controles: gain, treble (tono), volumen, modo de bypass y clipping / compresión
  - Control de ganancia con amplio rango: desde un boost transparente a un overdrive con alto margen
  - El control Treble es un circuito activo para aumentar o cortar agudos
  - El control Volume determina el nivel de salida general. Posibilidad de un gran aumento de decibelios
  - Conmutador para elegir entre el bypass de reserva original para añadir claridad y utilizar cables largos o bypass auténtico (true bypass).
  - Conmutador para elegir entre clipping / compresión de fábrica o ganancia y margen/salida mejorados.
- Lado izquierdo: amplificador estilo D en una caja de overdrive
  - Controles: gain, emphasis, tone, volume, conmutador de configuración de amplificador
  - Control de ganancia: de boost limpio a una dulce y suntuosa sobrestauración
  - El control Emphasis es un ecualizador pre-ganancia para controlar la presencia y respuesta de los graves
  - El botón Tone controla la cantidad de altas frecuencias post-overdrive
  - El control Volume determina el nivel de salida general. Iguala el volumen de bypass o úsalo como un boost limpio o un previo
  - El conmutador selecciona entre dos circuitos de overdrive estilo D distintos
  - SSS: overdrive limpio y transparente con compresión orgánica natural
  - ODS: overdrive de más ganancia con frecuencias medias acentuadas y sobretonos armónicos
  - Entrada para pedal externo que permite elegir la configuración de amplificador (ignorando el conmutador interno)
  - Los trimmers internos ajustan el ecualizador y el volumen de las configuraciones de overdrive estilo D
- Bucle de efectos pasivo para conectar otros pedales entre las dos secciones o para usarlas por separado
- Funciona internamente con 18 V CD para un mayor margen y desempeño estilo valvular

- Excepcional respuesta a ataques de púa – sustain suave casi infinito cuando ambos lados se combinan
- Conexiones en la parte superior
- Diseño de bypass real sin clics gracias a un relé de alta calidad
- Alimentación: utilizar solo fuente de alimentación de 9 V CD con centro negativo (no incluida)
- Consumo de corriente: 83 mA
- Caja gris piedra moldeada a presión con letras estilo antiguo en tinta negra
- Hecho en Grecia

## Descripción

Presentamos el Unobtanium, un elemento sonoro raro nacido a partir de sonidos legendarios. Un mítico overdrive combinado con el sonido y las sensaciones de dos amplificadores icónicos. Hemos recreado de manera precisa un circuito de overdrive de alto margen con una mágica combinación de sonidos limpios y sobresaturados, además de añadir otras características para mayor versatilidad. La sección de ampli-en-una-caja utiliza un circuito completamente analógico para capturar la esencia de dos legendarios amplificadores de válvulas estilo D. Desde un sonido valvular limpio y gordo altamente comprimido hasta un dulce y suntuoso overdrive con vigorosos sobretonos armónicos. Combina ambos lados para un sustain casi infinito y alcanzar el éxtasis sonoro, mientras el bucle de efectos pasivo te da la opción de conectar tus pedales favoritos entre las secciones de overdrive y amplificador para obtener tu configuración ideal.

