

Carl Martin AXIS (Vintage Flanger)

- Article : 63836
- EAN : 852940000998
- Dimensions de l'emballage : 13,5 x 8,2 x 6,5 cm
- Poids : 0,35 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Version repensée du « Classic Flange » historique de Carl Martin
- Sons de flanger vintage psychédéliques et inspirants
- Utilisation simple avec 4 paramètres : Speed, Depth, Pre-Delay, Feedback
- Pre-Delay permet de modifier le caractère de l'effet flanger
- Depth et Feedback interagissent et permettent d'obtenir une oscillation contrôlée
- Fabrication compacte et robuste, connecteurs en haut de la pédale
- Super rapport qualité/prix !

Caractéristiques complètes

- Psychedlic Vintage Flange Sounds
- Sons de flanger vintage psychédéliques
- Version repensée du « Classic Flange » historique de Carl Martin
- Utilisation simple avec 4 paramètres
- Réglages : Speed, Depth, Pre-Delay, Feedback
- Speed : règle la vitesse du flanger qui peut être imperceptible ou rappeler une Leslie
- Depth : définit la profondeur de l'effet
- Pre-Delay : détermine le caractère de la sonorité de l'effet
- Feedback : contrôle le montant de l'ondulation audible, de l'effet de type chorus aux sons cavernaux / fantomatiques
- Les paramètres Depth et Feedback interagissent et permettent d'obtenir une oscillation contrôlée
- Conception super compacte
- Boîtier massif et rétro
- Entrée et sortie au sommet de la pédale
- Circuit buffer (ampli tampon) de haute qualité
- 9 volts DC, centre négatif, 50 mA minimum
- Bloc d'alimentation non fourni
- Dimensions : 11,5 x 6 x 5 cm
- Poids : 0,34 kg

Description

Qu'est-ce qui groove plus qu'un flanger ? Un nouveau flanger, plus petit mais bardé de possibilités et paré de violet psychédélique, tout simplement ! Voici le nouvel Axis Flanger de Carl Martin. Le fabricant a simplifié les réglages pour loger toutes les possibilités de contrôle de l'ancien Classic Flanger dans une pédale plus petite que vous pourrez facilement laisser sur votre pedalboard, même quand la place manque. Monté dans un boîtier en aluminium avec finition violette psychédélique, l'Axis Flanger est équipé d'un commutateur de bypass avec ampli tampon (buffer) pour activer/désactiver l'effet, ce qui est indiqué par une LED, et de réglages Speed, Depth, Pre-Delay et Feedback. Il doit être utilisé avec un bloc d'alimentation régulé de 9 V comme le Carl Martin DC Factory. Comme toutes les pédales d'effet Carl Martin, il utilise les meilleurs composants disponibles pour vous donner le meilleur son possible ! Attention, l'effet flanger est de retour !

Manuel de l'utilisateur

SPEED – Le bouton Speed contrôle la vitesse du balayage de l'effet flanger. Avec une vitesse très élevée, le son rappelle une Leslie. Quand l'effet est lent, le balayage s'étire en longueur, ce qui est avantageux pour varier les figures rythmiques.

DEPTH – Le réglage de profondeur Depth détermine l'intensité de l'effet et interagit avec le paramètre Feedback. La prudence est recommandée avec les valeurs extrêmes : une auto-oscillation apparaît lorsque les deux réglages sont proches du maximum.

La profondeur peut être imperceptible ou exagérée. Comme déjà évoqué, ce paramètre interagit avec le réglage Feedback.

PRE-DELAY – Pre-Delay détermine le retard court selon lequel le flanger agit. La butée gauche correspond au retard le plus court possible, la butée droite au retard le plus long possible. Pre-Delay contrôle les fréquences que l'effet accentue et atténue, comme un filtre mobile qui balayerait verticalement en fonction du réglage de vitesse Speed. Ainsi, il détermine la caractéristique de l'effet, qui peut être fortement tourbillonnant ou suivre une courbe montante et descendante.

FEEDBACK – Le bouton Feedback contrôle le montant de signal qui est renvoyé dans le filtre à balayage. Les valeurs faibles produisent un effet de type chorus. Quand on augmente le réglage, le son devient plus caverneux et mystérieux, certaines fréquences sont accentuées tandis que d'autres sont étouffées. Ainsi, Feedback détermine l'importance de l'ondulation, interagit avec le réglage Depth et peut générer une oscillation contrôlée dont la vitesse est modifiable.

BYPASS – Le commutateur Bypass active/désactive l'effet. L'Axis Flanger n'est pas « true-bypass » mais dispose d'un ampli tampon (buffer) de haute qualité.

Images du produit

