

WALRUS AUDIO MELEE: Wall of Noise (Reverb/Distortion)

- Item: 63855
- EAN: 810424034488
- Dimensioni Confezione: 15.2 x 11.4 x 8.9 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Foto](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale Utente](#)



Da Sapere per i Rivenditori

- Combinazione unica di Riverbero e Distorsione High-Gain
- Il controllo Joystick fonde distorsione e riverbero in un gigantesco muro sonoro
- Fai passare il riverbero nella distorsione o la distorsione nel riverbero con lo switch D>R / R>D
- 3 differenti programmi di riverbero:
 - Riverbero Ambient
 - Riverbero con Ottava Bassa (come nel Dark mode dello SLÖ)
 - Riverbero Reverse con Feedback
- Filosofia "Less is more" dei controlli – per focalizzarsi sul divertimento e la creatività
- Il joystick controlla il livello di distorsione (asse-y) e mix del riverbero (asse x)

Caratteristiche

- Combinazione unica di Riverbero e Distorsione High-Gain
- Controlli: Vol, Tone, Decay, D>R|R>D (determina l'ordine degli effetti), Joystick (livello di distorsione + mix riverbero), bypass, switch sustain
- Il controllo Joystick fonde distorsione e riverbero e ispira una miriade di possibilità creative
- Il joystick controlla il livello di distorsione (asse-y) e mix del riverbero (asse x)
- Switch per ordine della catena di segnale degli effetti di distorsione e riverbero
- D>R (distorsione nel riverbero) o R>D (riverbero nella distorsione)
- D>R mode: set up tradizionale. Note e accordi rimangono definiti
- R>D mode: note e accordi vengono miscelati in un unico muro sonoro
- 3 differenti programmi di riverbero: Ambient, Octave e Reverse
- Riverbero Ambient Reverb: riverbero enorme con code prolungate
- Riverbero con Octaver: ottava bassa sulle code del riverbero. Come nel "Dark" mode del Walrus Audio Slö.
- Riverbero Reverse con Feedback: aggiunge code reverse o innesca un feedback quasi infinito di riverbero
- Toggle switch a 3 vie per impostare il suono del riverbero e della distorsione: normal, dark (scuro), bright (brillante)
- Toggle switch a 3 vie per impostare il tempo del riverbero: minimo, medio, massimo
- Imposta la modulazione con il controllo secondario (sullo switch a 3-vie del decay): nessuna, leggera (33RPM, 45RPM)
- Usa il momentary bypass per creare un momento di texture
- Sustain switch ramp per portare al massimo le code del riverbero o congelare il decadimento del riverbero
- 3 modalità di bypass: DSP bypass, DSP+ true bypass, true bypass
- Alimentazione 9V DC, Center Negative, minimo 200mA
- Alimentatore non incluso
- Progettato ed assemblato negli USA

Descrizione

Vi diamo i due effetti più utilizzati di sempre che hanno influenzato per potenza e suggestione tutti i musicisti del mondo: il riverbero e la distorsione.

Li abbiamo presi ed intrecciati assieme per creare una combinazione eterea ed epica con il Melee: Wall of Noise.

Il Melee utilizza senza mezze misure un joystick per fondere assieme riverbero e distorsione in un colosso sonoro. Con il solo tocco di uno switch si può invertire l'ordine della catena sonora, passando la distorsione nel riverbero o viceversa; la catena del suono la decidi tu. Per chi vuole esplorare, il Melee può utilizzare uno di questi tre differenti programmi di riverbero: Ambient, Octave e Reverse.

Con un approccio "Less is More" ("Di meno è di più"), abbiamo intenzionalmente creato dei controlli che siano divertenti da usare ed ispirino continuamente la creatività. Usa il joystick per controllare la quantità di distorsione muovendolo in ogni direzione. Spostando il joystick da sinistra a destra si regola il mix del riverbero. Sull'asse verticale invece si controlla la quantità di distorsione. Le levette di Tone e Decay hanno setting low (basso), medium (medio) e high (alto). Si può poi aggiungere della modulazione al segnale effettato tenendo premuto lo switch di bypass e spostando la levetta del Decay. La posizione a sinistra corrisponde a nessuna modulazione, la centrale ad una modulazione moderata, quella a destra ad una modulazione accentuata.

ALGORITMO

Il Melee è equipaggiato con tre differenti programmi di riverbero, che possono essere cambiati premendo simultaneamente i footswitch di bypass e sustain. Sperimenta con lo switch per invertire l'ordine degli effetti per sentire come reagiscono in modo differente prima e dopo la distorsione!

- Riverbero Ambient (LED Rosa) – Un riverbero enorme capace di code prolungate e di ingolfare il suono con un'ondata di suono minacciosa. Perfetto per linee melodiche coraggiose o progressioni di accordi in stile shoegaze.
- Riverbero con Ottava Bassa (LED Giallo) – Simile alla modalità Dark dello Slö, crea un'ottava bassa nella coda del riverbero per un'atmosfera ricca e dal tocco vagamente dark.
- Riverbero Reverse con Feedback (LED Blu) – Aggiunge code di riverbero in reverse nel segnale, creando melodie delicate o andando verso un sovraccarico quasi infinito di reverse feedback. Gli accordi grossi e lenti, e magari un po' malinconici, ameranno questo riverbero.

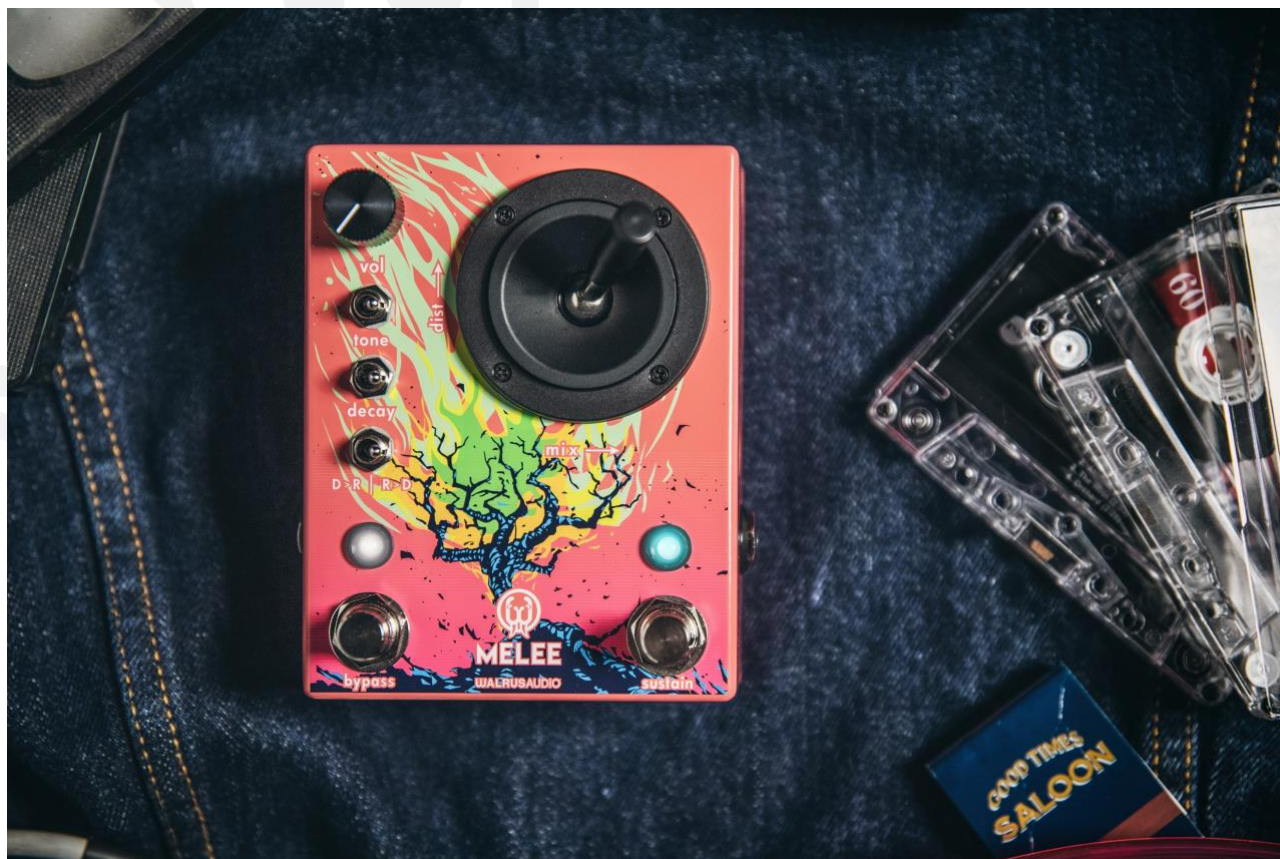
MOMENTARY

Premi e tieni premuto lo switch del Sustain per mandare al massimo le code del riverbero. Rilasciandolo il riverbero si ritrarrà tornando al setting di Decay impostato. Lo switch di Sustain può anche funzionare come Latch per tutti e tre i programmi. Premi e rilascia subito il pulsante di Sustain per catturare e congelare il riverbero ottenendo una sonorità da pad prolungato. Premi di nuovo il Sustain per rilasciare la funzione Latch ed il riverbero tornerà nella sua modalità impostata.

SPECIFICHE

- Il Melee arriva in uno chassis verniciato in rosa neon lucido con grafiche bianche, gialle e verdi create da David Hüttner.
- L'involucro pressofuso ha dimensioni 9.2 x x 12.16 x 7.97 cm (incluso l'altezza del joystick).
- Tre modalità di bypass, DSP, DSP+True, True Bypass
- Requisiti di alimentazione: 9V DC, Center Negative, minimo 200mA
- L'utilizzo di un alimentatore isolato è raccomandato per l'alimentazione di tutti i pedali Walrus.
- L'alimentazione in daisy-chain è sconsigliata.
- Alimentatore non incluso.

Immagini



Manuale Utente

Due degli effetti più utilizzati di sempre, che hanno anche definito da soli un genere come lo shoegaze: il riverbero e la distorsione, li abbiamo presi ed intrecciati assieme per creare una combinazione eterea ed epica con il Melee: Wall of Noise.

Il Melee utilizza senza mezze misure un joystick per fondere assieme riverbero e distorsione in un colosso sonoro.

VOLUME – La manopola “Vol” imposta in volume di uscita generale del pedale.

TONE – Controlla l’equalizzazione del riverbero e della distorsione assieme. Sulla sinistra il setting normale, al centro l’impostazione più scura, mentre a destra quella più brillante.

DECAY – Controlla il decadimento del riverbero. A sinistra il tempo minimo, al centro medio e a destra il tempo massimo di decadimento.

CONTROLLI SECONDARI – Tieni premuto il footswitch di bypass per regolare la modulazione applicata al segnale effettato muovendo la levetta del tempo di Decay. La posizione sulla sinistra imposterà la modulazione a zero, al centro una modulazione moderata a 33RPM, e a destra una modulazione accentuata a 45RPM.

Nota: nella modalità Riverbero Reverse (LED Blu) il Decay imposta la quantità di feedback invece del tempo di decay.

D > R | R > D

A fianco del joystick c'è un controllo che è uno dei segreti di questo pedale. Puoi scegliere l'ordine nel quale la distorsione ed il riverbero sono posti nella catena del segnale, poiché sono in serie nel Melee. La posizione sinistra imposta la distorsione prima del riverbero. La posizione destra posiziona il riverbero prima della distorsione.

Nella modalità D>R le note e gli accordi si manterranno definiti come in un setup da pedaliera tradizionale, ma nella modalità R>D note e accordi verranno compattati e sfibrati a formare una potente cortina sonora. Il range del joystick interagisce in modo differente a seconda dell'ordine degli effetti.

JOYSTICK

(Questa è la parte veramente divertente.) Viaggia attraverso questi effetti in maniera assolutamente personale utilizzando distorsione e riverbero. Controlla sia la quantità di distorsione che quella di riverbero dry/wet utilizzando il joystick sull'asse X-Y. L'asse X (destra-sinistra) regola la quantità di riverbero nel mix, a sinistra full-dry, a destra full-wet. L'asse Y (alto-basso) imposta la quantità di distorsione del pedale, completamente clean in basso e totalmente distorto in alto.

FUNZIONI MOMENTARY

Premi e tieni premuto il footswitch Bypass per attivare il pedale per un momento di texture limitato.

Rilasciando il Bypass il pedale si disattiverà e l'effetto scemerà.

Tieni premuto il footswitch Sustain per far crescere le code di riverbero al massimo, creando una scia quasi infinita. Se rilasciato il riverbero si spegnerà progressivamente.

Premi e rilascia subito per attivare la funzione Latch che congela il riverbero corrente. Premi di nuovo per rilasciare il riverbero.

PROGRAMMI RIVERBERO

Il Melee è equipaggiato con tre differenti programmi di riverbero, che possono essere cambiati premendo simultaneamente i footswitch di bypass e sustain. Sperimenta con lo switch per invertire l'ordine degli effetti per sentire come reagiscono in modo differente prima e dopo la distorsione!

Riverbero Ambient (LED Rosa)

Un riverbero enorme capace di code prolungate e di ingolfare il suono con un'ondata di suono minacciosa. Perfetto per linee melodiche coraggiose o progressioni di accordi in stile shoegaze.

Riverbero con Ottava Bassa (LED Giallo)

Simile alla modalità Dark dello Slö, crea un'ottava bassa nella coda del riverbero per un'atmosfera ricca e dal tocco vagamente dark.

Riverbero Reverse con Feedback (LED Blu)

Aggiunge code di riverbero in reverse nel segnale, creando melodie delicate o andando verso un sovraccarico quasi infinito di reverse feedback. Gli accordi grossi e lenti, e magari un po' malinconici, ameranno questo riverbero.

MODALITA' DI BYPASS

Il Melee offre tre modalità di bypass:

- **DSP Bypass** Il Melee blocca i relè e usa il DSP per bypassare il pedale. Il Melee arriva di default nell'impostazione DSP Bypass. Il pedale farà scemare progressivamente le code del riverbero dopo essere stato disattivato.
- **DSP+True Bypass** Il Melee usa i relè per bypassare il pedale dopo il decadimento del riverbero. Il tempo per il bypass del pedale dipende dalla lunghezza di decay impostata. Il Riverbero farà continuare le code dopo la disattivazione del pedale.
- **True Bypass Mode** In True Bypass mode, il Melee usa solo i relè per bypassare il pedale immediatamente. Il riverbero avrà le code troncate dopo la disattivazione del pedale.

Utilizzare la seguente procedura per cambiare la modalità di bypass:

1. Tieni premuto lo switch di Bypass mentre si collega l'alimentazione fino a che il LED di preset si illumina in modo fisso. Il LED di Bypass lampeggerà per confermare la selezione.

2. Premi il controllo di Bypass per passare da un colore all'altro, corrispondenti alle diverse modalità.

A - Verde: DSP Bypass

B - Blu: DSP+True Bypass

C - Rosso: True Bypass

3. Premi gli switch di Bypass e Sustain contemporaneamente per confermare la selezione.