

## WALRUS AUDIO FABLE (Granular Soundscape Generator)

- Item: 64051
- EAN: 810424034969
- Dimensiones del paquete. 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0.46 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual](#)



### Información para vendedores

- Segundo miembro de la línea de productos de “generadores de aventuras / paisajes sonoros” de Walrus Audio, después de “Lore”.
- Crea combinaciones únicas de delay en serie con algoritmos de muestreo granulares
- Granular = micro-muestreo digital / granos = muestras cortas leídas de un búfer de delay
- Ajusta la granularidad manipulando la longitud de la muestra, la posición o la velocidad de reproducción, por ejemplo.
- Arquitectura de DSP dual con vías de realimentación individuales
- 5 programas seleccionables usando los DSP A y DSP B en serie:
  - I. Delay invertido a Granular invertido
  - II. Delay a Granular octava arriba
  - III. Delay analógico a Granular octava abajo
  - IV. Granular multi-tap a Granular multi-tap
  - V. Delay a Granular con tono aleatorio

### Lista completa de características

- Generador de paisajes sonoros granulares
- Paisajes sonoros únicos abarcando desde un ambiente relajado a una bizarra reverberación y una nebulosa caótica e irregular
- Poderosa arquitectura de DSP dual con vías de realimentación individuales
- Combina programas de delay en serie con algoritmos de muestreo granulares
- 5 programas basados en algoritmos de delay de muestreo y corte
- Programa 1: Delay invertido a Granular invertido
- Programa 2: Delay a Granular octava arriba
- Programa 3: Delay analógico a Granular octava abajo
- Programa 4: Granular multi-tap a Granular multi-tap (Grain-Verb)
- Programa 5: Delay a Granular con tono aleatorio
- Manipula el tamaño de búfer, la longitud y posición de la muestra de los granos (muestras cortas)
- Reproduce los granos al doble o la mitad de la velocidad, de manera invertida o desde múltiples posiciones para lograr diferentes efectos
- Interruptor de Tap Tempo
- Entrada y salida en la parte superior
- Caja de color gris pizarra con tinta blanca, negra, crema, roja y naranja
- 9 volts CD, centro negativo, mínimo 300 mA.
- Bypass amortiguado
- Fuente de alimentación no incluida.
- Diseñado y fabricado en EE. UU.

## Descripción

En los bosques de altura del norte, desconocidos para la mayoría de habitantes, reinaba un viejo y místico Pueblo arbóreo. En la primera luna nueva de primavera se podía escuchar a este Pueblo arbóreo injertando extremidades para cultivar sus vástagos - entretejiendo pedazos de ramas de cada generación para producir el siguiente linaje del Pueblo arbóreo. Estos nuevos seres mantienen en su piel el alma de quienes han venido antes que ellos. Estos sonidos son en parte muy viejos, pero también nuevos en parte. Se les llama... Fable (Fábula, en inglés).

Deja que tu aventura fantástica crezca con el Generador granular de paisajes sonoros Fable. Fable pone a tu disposición cinco nuevos programas basados en un simple algoritmo de delay de muestreo y corte para crear redes bizarramente hermosas de sonidos muestreados y remuestreados. Fable utiliza una poderosa arquitectura de dos DSPs en serie con algoritmos de muestreo granular, cada uno con su vía de realimentación propia. Encuentra paisajes sonoros únicos abarcando desde un ambiente relajado a una bizarra reverberación orgánica y una nebulosa caótica e irregular.

Pero, ¿qué es exactamente el efecto granular y por qué es una experiencia mágica combinado con un delay? Granular es una técnica de procesamiento digital para hacer micro-muestreo que consiste en leer muestras cortas, llamadas granos, de un búfer de delay. En Fable los usuarios pueden ajustar estos granos manipulando la longitud y posición de la muestra, así como el tamaño de búfer del que son leídos. Pueden reproducirse al doble o la mitad de la velocidad para obtener efectos de variación de tono y estiramiento del tiempo, reproducirlos en reversa, leer de múltiples posiciones, y más, para lograr diferentes efectos

Es una poderosa pero compleja técnica y Walrus Audio ha creado cinco programas optimizados en el Fable que exploran diferentes aspectos de su rango sonoro.

### Programas

#### **I. Delay invertido a Granular invertido**

El programa 1 es un delay invertido que va a un algoritmo granular invertido en el que los granos se reproducen al revés. Las inversiones incrementan en las vías de realimentación, creando un paisaje sonoro complejo y que varía orgánicamente. Reduce el tamaño de los granos para obtener transientes invertidos suaves y largos; incrementa el tamaño para crear un frenesí invertido e irregular.

#### **II. Delay a Granular octava arriba**

El programa 2 es un delay que va a un programa granular octava arriba en el que los granos muestreados son reproducidos al doble de la velocidad.. Se crea una nebulosa de granos a doble velocidad en la vía de realimentación para crear cascadas brillantes de sonido.

#### **III. Delay analógico a Granular octava abajo**

El programa 3 es un delay cálido y oscuro estilo analógico que va a un programa granular octava abajo en el que los granos muestreados son reproducidos a la mitad de la velocidad. Repeticiones ralentizadas combinadas con procesamiento estilo analógico para crear pisadas estruendosas y ambientes densos y sucios.

#### **IV. Granular multi-tap a Granular multi-tap (Grain-Verb)**

El programa 4 son dos algoritmos granulares multi-tap en serie en el que múltiples muestras se reproducen de cada búfer granular simultáneamente. Múltiples puntos de sonido muestreado se nutren entre sí en las vías de realimentación para crear nubes irregulares y una reverberación orgánica única. El botón Time en este programa controla el estiramiento del tiempo de los dos algoritmos granulares, cambiando tanto la duración como el carácter tonal del efecto granular.

#### **V. Delay a Granular con tono aleatorio**

El programa 5 es un delay que va a un programa granular con tono aleatorio en el que cada grano es reproducido a una velocidad y dirección aleatoria, variando entre doble velocidad a tono más alto, mitad de velocidad a tono más bajo o velocidad normal, además de reproducción normal y en reversa de grano a

grano. El tono cambia con cada grano nuevo, así que puedes jugar con el botón X en este programa para controlar la proporción de modulación de tono aleatoria.

### Especificaciones

- Fable viene en una caja de color gris pizarra con tinta blanca, negra, crema, roja y naranja, y un diseño de David Hüttner
- La caja moldeada a presión mide exactamente 3,62" x 4,79" x 2,25" incluyendo botones.
- Bypass amortiguado.
- Requiere alimentación de 9VCD, centro negativo (mínimo 300mA).
- Recomendamos el uso de una fuente de alimentación externa para alimentar todos los pedales Walrus Audio.
- No recomendamos conexiones en cadena tipo daisy chain.
- Fuente de alimentación no incluida.

[Enlace de descarga de más recursos B2B](#)

