

WALRUS AUDIO FABLE (Granular Soundscape Generator)

- Item: 64051
- EAN: 810424034969
- Afmetingen verpakking: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.46 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



Wat detailhandelaren moeten weten

- 2e lid van Walrus Audio's "storybook adventure/ soundscape generators" (na Lore)
- Creëer unieke combinaties van delay in serie met granular sampling algoritmes
- Granular = digitale micro-sampling/ grains = korte samples gelezen uit een delay buffer
- Pas de grains aan door b.v. sample lengte, positie of afspeelsnelheid te veranderen.
- Dubbele DSP-architectuur met individuele feedback paden
- 5 selecteerbare programma's met DSP-A & DSP-B in serie:
 - I. Reverse Delay in Reverse Granular
 - II. Forward Delay in Octave Up Granular
 - III. Analoge Delay in Octave Down Granular
 - IV. Multi-Tap Granular in Multi-Tap Granular
 - V. Forward Delay in Randomized Pitch Granular

Volledige kenmerkenlijst

- Granulaire soundscape generator
- Unieke soundscapes variërend van gladde ambiance tot bizarre galm en chaotische glitchy zwermen
- Krachtige dubbele DSP-architectuur met individuele feedback paden
- Combineer delay programma's in serie met granulaire sampling algoritmes
- 5 programma's gecentreerd rond sample en chop delay-algoritmes
- Programma 1: Reverse Delay in Reverse Granular
- Programma 2: Forward Delay in Octave Up Granular
- Programma 3: Analoge vertraging in Octave Down Granular
- Programma 4: Multi-Tap Granular in Multi-Tap Granular (Grain-Verb)
- Programma 5: Forward Delay in Randomized Pitch Granular
- Manipuleren van samplinglengte, positie en buffergrootte van korrels (korte samples)
 - Speel grains af op dubbele of halve snelheid, achteruit of vanuit meerdere posities om verschillende effecten te bekomen
- Tap Tempo schakelaar
- Bovenaan gemonteerde in- en uitgang
- Geverfd in een leigrijze behuizing met witte, zwarte, crème, rode en oranje inkt
- 9-volt DC, Center Negative, 300mA minimum
- Gebufferde bypass
- Voeding niet inbegrepen.
- Ontworpen en geassembleerd in de VS

Description

In de hoge bossen van het noorden - die nog niet ontdekt zijn door de meeste inwoners - heerst een clan van oude, mystieke Boomvolkeren. In de lente, bij de eerste nieuwe maan, kan men deze Boomvolkeren horen terwijl ze hun ledematen enten om hun jongen te laten groeien, dat betekent stukjes tak van elke generatie splitsen om de volgende generatie van Boomvolk te produceren. Deze nieuwe wezens houden het levenssap van alle voorgangers vast in hun nieuwe huid. De geluiden die ze produceren zijn deels heel oud, maar ook deels heel nieuw en worden "Fable" genoemd.

Laat je verhalenboek avontuur groeien met de Fable Granular Soundscape Generator. De Fable geeft je vijf geheel nieuwe programma's gecentreerd rond sample en chop delay-algoritmes waarmee je bizar mooie netwerken van gesampled en geresampled geluiden kan creëren. De Fable gebruikt een krachtige dubbele DSP-architectuur om delay-programma's in serie te combineren met granulaire samplingalgoritmen, elk met zijn eigen analoge feedbackpad. Vind unieke soundscapes die variëren van gladde, vloeiende ambience; tot bizarre, organische galm en chaotische, glitchy zwermen.

Wat is dit granulaire effect precies en waarom is het een magische ervaring in combinatie met delay? Granular is een digitale verwerkingstechniek van microsampling, waarbij korte samples - grains - uit een delaybuffer worden gelezen. In de Fable kunnen spelers deze korrels aanpassen door hun samplinglengte, positie en buffergrootte aan te passen. Ze kunnen op dubbele of halve snelheid worden afgespeeld voor pitch shift en time stretching effecten, of omgekeerd worden afgespeeld om zo meerdere effecten te creëren.

Het is een krachtige maar complexe techniek waar Walrus Audio in de Fable maar liefst vijf gestroomlijnde programma's van heeft gemaakt, die de verschillende aspecten van het sonische bereik uitdiepen.

Programma's

I. Reverse Delay into Reverse Granular

Programma 1 stuurt een reverse delay in een reverse granular algoritme, waarin gesampled korrels achterstevoren worden afgespeeld. Reversal en re-reversal bouwen zich op in de feedback paden, waardoor een complexe en organisch verschuivende soundscape ontstaat. Draai de korrelgrootte omlaag voor lange, soepele omgekeerde transiënten, of verhoog de korrelgrootte voor stotterende reverse glitchy waanzin.

II. Forward Delay into Octave Up Granular

Programma 2 stuurt een forward delay naar een octaaf-opwaarts granular programma, waarin gesampled korrels op dubbele snelheid worden gespeeld. Zwermen korrels met dubbele snelheid bouwen zich op in het feedbackpad voor heldere en luchtige klankcascades.

III. Analog Delay into Octave Down Granular

Programma 3 stuurt een warme, donkere analoge stijl delay in een octaaf-down granular programma, waarin gesampled korrels op halve snelheid worden afgespeeld. Vertraagde herhalingen worden gecombineerd met analoge bewerking om diepe, donderende voetstappen en een dikke, duistere sfeer te creëren.

IV. Multi-Tap Granular into Multi-Tap Granular (Grain-Verb)

Programma 4 stelt twee multi-tap granulaire algoritmen in serie in werking, waarbij meerdere samples tegelijkertijd uit elke granulaire buffer worden afgespeeld. Meerdere punten van gesampled geluid bouwen op elkaar verder in de feedback paden om glitchy wolken en unieke organische galm te creëren. De tijd in dit programma regelt de time-stretching van beide granulaire algoritmen, waardoor zowel de lengte als het tonale karakter van het granulaire effect verandert.

V. Forward Delay into Randomized Pitch Granular

Programma 5 stuurt een forward delay in een randomized pitch granular programma, om zo elke grain op een random gekozen snelheid en richting af te spelen. Dat zorgt voor pitched up double speed, pitched down half speed, normale snelheid, plus forward en reversed playback van grain naar grain. De toonhoogte verandert bij elke nieuwe korrel. Met de X-knop, in dit programma, regel je de snelheid van de willekeurige toonhoogtemodulatie.

Specs

- De Fable wordt geleverd in een leigrijze behuizing met witte, zwarte, crème, rode en oranje inkt met kunst van David Hüttner.
- De exacte afmetingen van de gegoten behuizing zijn 3,62" (9,19 cm) x 4,79" (12,17 cm) x 2,25" (5,71 cm) inclusief knoppen.
- Gebufferde bypass.
- Benodigde stroom is 9VDC, center negatief (minimaal 300mA).
- Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aanbevolen voor alle Walrus Audio Pedalen.
- **Daisy chain voedingen worden niet aanbevolen.**
- Voeding niet inbegrepen.

[Further B2B Resources Download Link](#)

