

J. ROCKETT HRM V2 HOT RUBBER MONKEY (overdrive de type Dumble)

- Article : 64348
- EAN : 851236004702
- Dimensions de l'emballage : 12 x 6,7 x 5,1 cm
- Poids : 0,57 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- Successeur de la première version de la pédale HRM qu'il améliore fortement en termes d'authenticité et de fidélité à un véritable ampli Dumble.
- Basé sur un amplificateur Dumble extrêmement rare avec modification HRM, il se distingue de son prédécesseur qui s'inspirait du Dude V2 de J.Rockett Audio Designs.
- Développé par J.Rockett après avoir passé deux ans avec un véritable ampli Dumble qui a finalement été méticuleusement reproduit.
- Sensibilité au jeu exceptionnelle, réponse rapide et capacité à briller au sein du mix.
- HRM, pour « Hot Rubber Monkey », est une célèbre modification apportée par Howard Dumble qui ajoute des étages de gain et des options de tonalité pour augmenter la polyvalence et les possibilités sonores.

Caractéristiques du produit

- Sons d'overdrive de type Dumble avec modification d'égalisation HRM
- Développé après avoir passé deux ans avec un véritable ampli Dumble avec modification HRM
- Authenticité améliorée grâce à des composants NOS soigneusement sourcés
- Réglages : Level, Gain, Top End, Midrange
- Le bouton « Top End » ajuste le mordant des hautes fréquences qui contrastent avec le bas-médium
- Le bouton « Midrange » règle le médium si déterminant dans le son d'une guitare et épaissit le bas-médium
- La modification HRM centre les fréquences de la guitare sur un bas-médium guttural
- Reproduit la sensibilité au jeu et la réponse rapide d'un véritable ampli Dumble
- Possède d'immenses capacités à « se faire entendre » au sein du mix
- Son moelleux et entrée en larsen même avec un gain réduit pour des sensations authentiques
- Produit des sons de Tube Screamer exceptionnels avec égalisation étendue
- Boîtier en acier extrêmement robuste
- Dimensions du produit : 10,2 x 5,7 x 3,2 cm
- Poids du produit : 0,45 kg
- Alimentation électrique : 9 V DC, 30 mA
- Fabriqué à la main sous le soleil de Californie, États-Unis

Description

La pédale HRM V2 est conçue pour produire les sons d'overdrive d'un ampli de type Dumble avec la modification HRM. Cette modification de l'égalisation centre le son sur un bas-médium guttural où les fréquences de la guitare s'épanouissent. La sensibilité au jeu et la rapidité donnent un effet d'immédiateté et la capacité à se faire entendre au sein du mix.

Pour cette V2, les développeurs de J.Rockett Audio Designs ont passé deux ans en compagnie d'un véritable ampli Dumble avec la modification d'égalisation HRM. Ils ont ainsi pu analyser les moindres nuances du son pour créer une version améliorée de la pédale HRM. Même avec un réglage de gain réduit, le son est moelleux et entre en larsen comme avec le véritable ampli. J.Rockett a déniché des composants NOS exceptionnels qui améliorent l'authenticité de la V2 et rendent les sensations de jeu encore plus jouissives. Et par un heureux hasard, la pédale peut aussi produire des sons de Tube Screamer de tout premier plan en y ajoutant un contrôle renforcé de la tonalité.



[JRAD HRM V2 \(HOT RUBBER MONKEY\) - Section de téléchargement B2B](#)