

J. ROCKETT HRM V2 HOT RUBBER MONKEY (D-style Overdrive)

- Item: 64348
- EAN: 851236004702
- Dimensioni Confezione: 12 x 6.7 x 5.1 cm
- Peso: 0,57 kg
- [Immagine](#) | [Traduzioni](#) | [Manuale](#)



Da Sapere per i Negozianti

- Successore dell'HRM v1, ma con un netto miglioramento per quanto riguarda l'autenticità e la somiglianza con un vero amplificatore Dumble.
- Basato su un rarissimo amplificatore Dumble con mod HRM, che lo distingue dall'HRM v1, basato sul 'Dude V2' di JRAD.
- Sviluppato da J. Rockett dopo aver lavorato per oltre 2 anni con un vero amplificatore Dumble, a garanzia di una minuziosa qualità tecnica.
- Eccezionale sensibilità al tocco, rapidità di risposta e capacità di distinguersi nel mix.
- HRM (Hot Rubber Monkey) è una popolare modifica di Howard Dumble, che aggiunge stadi di guadagno e opzioni tonali, migliorando la versatilità e le capacità sonore.

Caratteristiche

- Suoni di amplificatori overdrive in stile D con la modifica HRM
- Sviluppato dopo un'esperienza di 2 anni con un amplificatore Dumble e un mod HRM
- Autenticità migliorata con parti NOS accuratamente selezionate
- Controlli: Level, Gain, Top End, Midrange
- Il controllo "Top End" regola la quantità di acuti, in contrasto con le medio-basse frequenze
- Il controllo "Midrange" gestisce le frequenze medie cruciali per la chitarra e aggiunge spessore alle medio basse
- La modifica HRM crea frequenze sulla chitarra focalizzate sulle medio-basse gutturali
- Replica la sensibilità al tocco e la risposta rapida di un vero amplificatore Dumble
- Permette un'enorme efficacia nel "bucare il mix"
- Feedback sulle regolazioni di guadagno più basse, per una sensazione autentica.
- Consente di ottenere suoni eccezionali da Tube Screamer con un controllo dell'equalizzazione migliorato
- Custodia in acciaio ultra-robusta "costruita come un carro armato"
- Dimensioni Prodotto : 10.2 x 5.7 x 3.2 cm
- Peso Prodotto: 0.45 kg
- Requisiti di alimentazione : 9V DC, 30 mA
- Costruito a mano nella soleggiata California, USA

Descrizione

L'HRM V2 è stato progettato per ottenere i suoni overdrive di un amplificatore D style con la modifica HRM EQ. Questo EQ crea un suono che si concentra sulle frequenze basse e medie, dove si concentrano le frequenze della chitarra. La sensibilità al tocco e la rapidità di attacco forniscono un effetto di immediatezza e di taglio nel mix.

Per questa versione V2 abbiamo trascorso circa 2 anni con un vero amplificatore Dumble con la modifica HRM EQ. Questo ci ha permesso di approfondire le sottili sfumature per ottenere una versione ancora migliore della precedente HRM. versione ancora migliore del precedente HRM. Questo pedale, anche con le impostazioni di guadagno più basse, emette un suono e un feedback che lo rendono come un vero e proprio amplificatore. Abbiamo trovato alcune parti NOS che migliorano l'autenticità della versione V2 e soprattutto lo rendono divertentissimo da suonare.

Uno dei migliori fortunati imprevisti è che il pedale è in grado di ottenere alcuni dei migliori suoni Tube Screamer che si possano chiedere con un maggiore controllo sull'equalizzazione.



[JRAD HRM V2 \(HOT RUBBER MONKEY\) - B2B Download Section](#)