

WALRUS AUDIO SLÖER (Stereo Ambient Reverb)

- Artikelnr.: 64422 (Blau) | 64423 (Schwarz)
- EAN: 810424034990 (Blau) | 810424035003 (Schwarz)
- Maße der Verpackung: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Gewicht: 0,46 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



Wissenswertes für Händler

- Der Slöer Stereo Ambient Reverb ist eine Weiterentwicklung der populären Slö-Serie (seit 4 Jahren der Topseller von Walrus Audio) mit zusätzlichen Features und Funktionen
- Neuerungen: 2 neue Hall-Algorithmen, Regelung der Stereobreite, 2 zusätzliche Wellenformen zur Modulation, Einstellung der Sampling-Rate
- Erzeugt immersive, dichte, modulierte, verträumte und räumliche Klangwelten mit mehr Breite und Tiefe
- Bis zu 3 Presets speicherbar durch gleichzeitiges Drücken und Gedrückthalten der Bypass- und Sustain-Schalter
- Einfache Umschaltung zwischen den fünf Reverb-Modi Dark, Rise, Dream, Rain und Light, die jeweils eine einzigartige Klangcharakteristik haben
- Tiefe Modulation, lange Hallfahnen und ein immersives Stereofeld für mitreißende Reverb-Sounds

Features

- Stereo Ambient Reverb
- Basiert auf dem populären Walrus Audio Slö
- 2 neue Reverb-Modi, 2 zusätzliche Wellenformen und Regelung der Sampling-Rate
- Stereo- oder Monobetrieb
- Immersive, dichte, modulierte, verträumte und räumliche Klangwelten mit mehr Breite und Tiefe
- Bedienelemente: Decay, Filter, Depth, Mix, Width, X, Stretch, Mode
- Decay-Regler: Steuert die Länge der Hallfahne
- Filter-Regler zum tonalen Formen der Hallfahne
- Mix-Regler: Steuert das Verhältnis zwischen dem trockenen und bearbeiteten Signal
- Stretch-Regler (Fader) zur Manipulation der Samplerate
- 5 Reverb-Modi: Dark, Rise, Dream, Rain, Light
- Dark: Tiefe und breite, atmosphärische Sounds mit einer um eine Oktave nach unten transponierten Hallfahne
- Rise: Cineastisch anschwellende Sounds mit regelbarer Anschwellzeit
- Dream: Dichter Hall mit Latch-Funktion für flächige Klänge und regelbarem Vibrato
- Rain: Tröpfelnder und psychedelischer Hall mit regelbaren Delay-Taps
- Light: Heller und weicher, um eine Oktave nach oben gestimmter Shimmer-Reverb
- 5 Modulations-Wellenformen: Sine, Warp, Sink, Square, Random
- X-Fader: Steuert je nach Programm verschiedene Parameter wie Oktaven-Lautstärke, Anschwellzeit, Vibrato-Intensität, Delay-Tap-Diffusion und Shimmer-Intensität
- Stereo-Width-Schalter zum Erzeugen breiter und räumlicher Klangwelten: wide, medium, narrow
- 3 Preset-Speicherplätze zum Speichern und Aufrufen eigener Einstellungen
- Sustain-Schalter: Steigert die Nachhallzeit auf das Maximum
- Im Dream-Modus kann der momentane Hallklang mit dem Sustain-Schalter „eingefroren“ und festgehalten werden, um lange, flächige Klänge zu erzeugen
- Wahlmöglichkeit zwischen Trails-Modus für natürlichen Ausklang oder No-Trails-Modus für abruptes Abschneiden der Hallfahne
- Preset-Spillover: Kein Abschneiden der Hallfahne beim Umschalten zwischen Presets mit dem gleichen Algorithmus
- Erhältlich in zwei Farben: Lollipop Blue und Matte Black
- Stromversorgung : 9 V DC, 100 mA
- Handgefertigt in Oklahoma, USA

Beschreibung

Der Slöer Stereo Ambient Reverb baut auf der populären Slö-Serie von Walrus Audio auf, bietet jedoch zusätzlich zwei weitere Reverb-Algorithmen, Einstellung der Stereobreite, zwei zusätzliche Modulations-Wellenformen und die Möglichkeit zur Einstellung der Sampling-Rate. Erzeuge immersive, dichte, modulierte, verträumte und räumliche Klangwelten mit mehr Breite und Tiefe als je zuvor!

Durch gleichzeitiges Drücken und Gedrückthalten der Bypass- und Sustain-Schalter kannst du deine Lieblingseinstellungen auf drei Preset-Speicherplätzen sichern. Durch gleichzeitiges, kurzzeitiges Drücken von Bypass und Sustain werden die Presets umgeschaltet.

Fünf verschiedene Reverb-Modi sind mit dem Drehschalter wählbar. Neben den drei beliebten Modi des Slö – Dark (tiefe Oktave), Rise (räumlich und anschwellend) und Dream (langer, flächiger Hall) – sind zwei neue Modi hinzugekommen: Rain (Delay-Taps mit Diffusion) und Light (Shimmer-Reverb mit hoher Oktave). Außerdem dient der Drehschalter zum Umschalten der fünf verschiedenen Wellenformen zur Modulation der Hallfahne.

Slöer bietet eine einzigartige Kombination aus intensiver Modulation, langen, verwaschenen Hallfahnen und einem immersiven Stereo-Sound.

Die Samplerate des Reverbs kann über den Stretch-Regler verändert werden. Die Samplerrate legt fest, wie oft das Audiosignal abgetastet, und vom DSP Chip bearbeitet wird. Eine verkürzte Samplerate sorgt für längere Reverb-Zeiten, einen dunkleren Klang, und fügt dem Signal

5 REVERB-MODI

DARK – Fügt der Hallfahne eine tiefe Oktave hinzu. Ideal für tiefe, breite und atmosphärische Sounds und düstere Klangwelten. Der X-Regler steuert die Lautstärke des um eine Oktave nach unten transponierten Signals, das als Grundlage für den Hall dient.

RISE – Automatisch anschwellender Hall für wunderschöne, cineastisch anschwellende Klänge. Lass dir Zeit. Lass den Sound atmen und langsam aufwachen. Der X-Regler steuert die Zeit, die der Hall nach dem Spielen eines Tons zum Anschwellen benötigt. Niedrigere Werte ergeben kürzere Zeiten, bei höheren Werten wird die Zeit länger.

DREAM – Dichter Hall mit einer Funktion für lange, flächige Klänge. Drücke den Sustain-Schalter, um das Signal „festzuhalten“. Experimentiere mit dem X-Regler, um der Fläche Vibrato hinzuzufügen. Beim erneuten Drücken von Sustain klingt die Fläche auf das mit dem Decay-Regler eingestellte Niveau ab. Der X-Regler steuert die Intensität des Vibratos, das der Hallfahne hinzugefügt wird.

RAIN – Dieser tröpfelnde und psychedelische Modus erzeugt durch geringere Diffusion einen außergewöhnlichen, echo-artigen Effekt innerhalb des Halls, bei dem die einzelnen Delay-Taps hörbar werden. Der X-Regler steuert die Diffusion der Delay-Taps.

LIGHT – Heller und weicher Hall mit einem um eine Oktave nach oben transponierten Shimmer-Effekt. Niedrigere Einstellungen des X-Reglers liefern einen weichen, flächigen Hall. Höhere Einstellungen erzeugen einen hellen Shimmer-Effekt.

5 WELLENFORMEN

Zur Modulation bietet Slöer bietet fünf verschiedene Wellenformen, die durch Drehen des Algorithmus-Schalters bei gedrückt gehaltenem Bypass-Schalter umgeschaltet werden.

SINE (SINUS) – Weiche, gleichmäßig anschwellende und abklingende Tonhöhenmodulation

WARP – Asymmetrisch ansteigende Tonhöhenmodulation ähnlich einer verzogenen Schallplatte

SINK – Asymmetrisch fallende Tonhöhenmodulation für einen Bigsby-ähnlichen Detuning-Effekt

SQUARE (RECHTECK) – Symmetrische, stufige Tonhöhenmodulation nach oben und unten

RANDOM (ZUFALL) – Erzeugt zufällige Werte per Sample & Hold

MOMENTANFUNKTIONEN

Bypass: Wenn der Schalter in der Position „aus“ steht, kann der Effekt durch Drücken und Gedrückthalten vorübergehend aktiviert werden, um einen kurzzeitigen Hallakzent zu setzen. Beim Loslassen wird der Effekt ausgeschaltet und klingt aus.

Sustain: Durch Gedrückthalten des Decay-Schalters wird die Nachhallzeit auf das Maximum gesteigert, um eine lange, verträumte Hallfahne zu erzeugen. Beim Loslassen sinkt die Nachhallzeit auf das mit dem Decay-Regler eingestellte Niveau ab. Im „Dream“-Algorithmus steuert der Decay-Schalter die Latch-Funktion. Durch einmaliges Drücken wird der momentane Nachhall gehalten, was extrem lange, flächige Sounds ermöglicht. Beim erneuten Drücken klingt der Hall entsprechend der Stellung des Decay-Reglers aus.

TRAILS-MODUS

Slöer kann entweder im Trails-Modus oder im No-Trails-Modus betrieben werden. Im Trails-Modus klingt der Hall auf natürliche Weise aus, wenn der Effekt ausgeschaltet wird. Im No-Trails-Modus wird der Nachhall beim Ausschalten des Pedals abrupt abgeschnitten. Halte den Bypass-Schalter eine Sekunde lang gedrückt, während du das Pedal an die Stromversorgung anschließt, um zwischen den Modi umzuschalten. Wiederhole diesen Vorgang, um zum jeweils anderen Modus zu wechseln.

PRESET SPILLOVER

Die Funktion „Preset Spillover“ sorgt dafür, dass der Hall beim Umschalten von Presets nicht abgeschnitten wird. Sie ist nur für Presets verfügbar, die auf demselben Algorithmus basieren. Beispielsweise wird die Hallfahne beim Umschalten von Rot zu Grün nicht abgeschnitten, wenn das rote und das grüne Preset beide den Dream-Modus nutzen.



[WALRUS AUDIO SLÖER \(STEREO AMBIENT REVERB\) - B2B Downloadbereich](#)