

WALRUS AUDIO SLOER (Reverb ambiental estéreo)

- Item: 64422 (Azul) | 64423 (Negro)
- EAN: 810424034990 (Azul) | 810424035003 (Negro)
- Dimensiones del paquete: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0,46 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Información para vendedores

- La reverb estéreo Sloer es un desarrollo de la popular Slö (la más vendida de Walrus desde hace cuatro años) con características y capacidades adicionales.
- Introduce 2 algoritmos de reverberación nuevos, control de amplitud estéreo, 2 formas de onda de modulación adicionales y control de tasa de muestreo.
- Crea paisajes sonoros inmersivos, exuberantes, aletargados y ambientales con más amplitud y profundidad.
- Guarda hasta 3 programas manteniendo presionados simultáneamente los interruptores Bypass y Sustain.
- Cambia fácilmente entre los 5 modos de reverb: Dark, Rise, Dream, Rain y Light, cada uno de los cuales ofrece características sonoras únicas.
- Experimenta una modulación profunda, largas colas y un campo estéreo inmersivo para lograr una experiencia de reverberación cautivadora.

Características de producto

- Reverb ambiental estéreo
- Basada en la exitosa Walrus Audio Slö
- Introduce 2 modos de reverberación nuevos, 2 formas de onda adicionales y control de tasa de muestreo
- Operación mono o estéreo
- Paisajes sonoros inmersivos, exuberantes, aletargados y ambientales con más amplitud y profundidad
- Controles: Decay, Filter, Depth, Mix, Width, X, Stretch, Mode
- El botón Decay (decaimiento) ajusta la longitud de las colas de reverb
- El botón Filter controla la definición tonal del decaimiento de la reverb
- El botón Mix controla el balance entre las señales con y sin efecto
- 5 modos de reverb: Dark (oscuro), Rise (ascenso), Dream (sueño), Rain (lluvia), Light (luz)
- Dark: sonidos atmosféricos profundos y amplios con cola de reverberación una octava abajo
- Rise: crea ondulaciones cinemáticas con tiempo de ascenso ajustable
- Dream: exuberante reverb con fluctuaciones y vibrato ajustable.
- Rain: reverb alocada y psicodélica con repeticiones de delay ajustables
- Light: reverb brillante y suave con centello una octava arriba.
- 5 formas de onda de modulación: Sine, Warp, Sink, Square y Random
- El regulador X controla varios parámetros para diferentes programas, incluyendo nivel de octava, tiempo de ascenso, profundidad de vibrato, difusión de las repeticiones de delay y la intensidad del centelleo.
- Control de amplitud estéreo para crear paisajes sonoros amplios y espaciosos: amplio, medio y estrecho
- 3 programas internos para guardar y recuperar tus ajustes favoritos
- Interruptor de sustain que intensifica la cola de reverb al máximo
- El interruptor de sustain permite capturar y sostener el decaimiento actual de la reverb para sonidos ambientales largos (modo Dream)
- Elige entre el modo con cola para un decaimiento natural o sin cola para un corte más abrupto
- El derrame entre programas mantiene las colas de reverb entre los programas del mismo algoritmo
- Disponible en dos acabados: azul brillante y negro mate
- Dimensiones del paquete: 12,2 x 6,6 x 3,5 cm
- Potencia de alimentación: 9V CD, 100 mA

Descripción

La reverb ambiental estéreo Slöer es un desarrollo de la popular Slö de Walrus Audio pero añade dos algoritmos de reverberación, control de amplitud estéreo, dos formas de onda de modulación adicionales y la posibilidad de controlar la tasa de muestreo. Ahora puedes crear paisajes sonoros inmersivos, exuberantes, aletargados y ambientales con más amplitud y profundidad que nunca antes.

Guarda tus paisajes sonoros favoritos con tres programas internos manteniendo presionados simultáneamente los interruptores Bypass y Sustain. Navega por los programas presionando y soltando Bypass y Sustain simultáneamente.

El control giratorio de cinco posiciones permite seleccionar cinco diferentes modos de reverb, los tres que ya conoces y amas de la Slö: Dark (octava abajo), Rise (ondas atmosféricas) y Dream (ambientes fluctuantes); y la adición de dos nuevos modos: Rain (difusión de las repeticiones de delay) y Light (centelleo una octava arriba). Funciones secundarias del selector permiten cambiar entre cinco formas de onda diferentes para modular la cola de reverberación.

Combina modulaciones profundas, largas colas y un campo estéreo inmersivo para sentir toda la experiencia Slöer.

5 MODOS DE REVERB

DARK – Añade una octava abajo a tu cola de reverb. Podrás crear sonidos atmosféricos profundos y amplios y canalizar paisajes sonoros de pesadilla. El control X determina el nivel de la señal octava abajo que alimenta la reverb.

RISE – Es una reverb auto-oscilante para obtener preciosas ondulaciones cinemáticas. No la apresures. Deja que respire y despierte suavemente. El control X determina el tiempo que tarda la reverb en aumentar tras tocar una nota. Ajustes bajos significan tiempos más cortos y ajustes altos tiempos más largos.

DREAM – Reverb exuberante con función de bloqueo. Presiona el interruptor Sustain para bloquear la señal. Experimenta con el control X para añadir vibrato al ambiente. Presiona Sustain de nuevo y el ambiente decrecerá de acuerdo al ajuste del botón Decay. El botón X determina la profundidad del vibrato aplicado a la cola de reverberación.

RAIN – Alocado y psicodélico, este programa crea un efecto único con menores niveles de difusión, permitiendo que las repeticiones de delay sean audibles para crear un efecto de eco en tu reverb. Usa el control X para determinar el nivel de difusión de las repeticiones de delay.

LIGHT – Reverb brillante y suave con centelleo una octava arriba. Crea un abanico de sonidos etéreos con el deslizador X: con ajustes bajos obtienes una reverb ambiental mientras que con ajustes altos obtienes un centelleo brillante.

5 FORMAS DE ONDA

La Slöer también cuenta con cinco diferentes formas de onda accesibles manteniendo presionado Bypass mientras giras el selector de algoritmo.

SINE – Modulación suave y simétrica hacia arriba y hacia abajo de la altura tonal.

WARP (deformación) – Modulación asimétrica hacia arriba de la altura tonal, similar a un disco deformado.

SINK – Modulación asimétrica hacia abajo de la altura tonal para un efecto desafinado similar a un Bigsby.

SQUARE – Modulación simétrica hacia arriba y hacia abajo de la altura tonal para una modulación escalonada.

RANDOM – Usa muestreo y retención para seleccionar valores aleatorios nuevos.

FUNCIONES MOMENTÁNEAS

Bypass – Cuando el interruptor está en la posición de apagado, manténlo presionado para activar el efecto de manera momentánea y añadir un poco de textura de reverberación. Al soltar el interruptor se apaga el efecto y se desvanece.

Sustain: Al estar presionado, el interruptor Decay intensifica la cola de reverberación al máximo, creando una larga cola de ensueño; y al soltarlo, baja al ajuste del botón de decay. En el algoritmo "Dream" el interruptor de sustain es de bloqueo. Pulsa una vez para capturar y mantener el decaimiento actual de la reverb y obtener sonidos ambientales extremadamente largos. Vuelve a pulsar para dejar que la cola de reverberación vaya disminuyendo basándose en la posición del botón Decay.

MODO TRAILS (Cola de reverberación)

El Slöer puede funcionar en modo con o sin cola de reverberación. En el modo con cola, al apagar el pedal la cola de reverberación se desvanece de manera natural. En modo sin cola, la cola de reverberación se corta de manera abrupta al apagar el pedal. Para conmutar entre los modos, presiona el interruptor Bypass un segundo mientras el pedal está conectado a la fuente de alimentación. Desconecta el pedal y repite el procedimiento para cambiar a otro modo.

COLAS DE PROGRAMAS

Cuando navegas por los programas, se mantendrá la cola del programa solo si el siguiente programa utiliza el mismo algoritmo que el anterior. Por ejemplo, si tus programas rojo y verde están en modo Dream, pasar de rojo a verde no cortará la cola de la reverb.



[WALRUS AUDIO SLOER \(Reverb ambiental estéreo\)](#) [Sección de descargas B2B](#)