

WALRUS AUDIO SLÖER (réverbération atmosphérique stéréo)

- Article: 64422 (bleu) | 64423 (noir)
- EAN: 810424034990 (bleu) | 810424035003 (noir)
- Dimensioni Confezione: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Peso: 0,46 kg
- [Images](#) | [Traductons](#) | [Manuel de l' emballage](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- La réverbération atmosphérique stéréo Slöer enrichit la fameuse famille Slö, les best-sellers de Walrus Audio depuis 4 ans, à laquelle elle ajoute de nouvelles possibilités.
- La pédale Slöer apporte 2 nouveaux algorithmes de réverbération, un réglage de largeur stéréo, 2 formes d'onde de modulation supplémentaires et un réglage de fréquence d'échantillonnage.
- Créez des paysages sonores immersifs, luxuriants, modulés, reposants et atmosphériques à la largeur et à la profondeur améliorées.
- Enregistrez jusqu'à 3 presets en maintenant simultanément enfoncés les commutateurs Bypass et Sustain.
- Passez facilement d'un mode de réverbération à l'autre : Dark, Rise, Dream, Rain et Light, chacun d'eux possédant ses propres caractéristiques sonores.
- Bénéficiez d'une modulation profonde, de queues de reverb longues et d'un champ stéréo immersif pour créer des réverbérations fascinantes.

Caractéristiques du produit

- Réverbération atmosphérique stéréo
- Basé sur la fameuse pédale Walrus Audio Slö
- Apporte 2 nouveaux modes de réverbération, 2 nouvelles formes d'onde et un réglage de fréquence d'échantillonnage
- Fonctionnement en stéréo ou en mono
- Paysages sonores immersifs, luxuriants, modulés, reposants et atmosphériques à la largeur et à la profondeur améliorées
- Réglages : Decay, Filter, Depth, Mix, Width, X, Stretch et Mode
- Le bouton Decay (déclin) règle la longueur des queues de reverb
- Le bouton Filter (filtre) contrôle la tonalité du déclin de la reverb
- Le bouton Mix ajuste le mélange du signal brut original et du signal d'effet
- Réglage Stretch pour manipuler la fréquence d'échantillonnage de la réverbération.
- 5 modes de réverbération : Dark, Rise, Dream, Rain et Light
- Dark : sons atmosphériques profonds et larges avec queue de reverb à l'octave inférieure
- Rise : crée des ondulations spectaculaires avec temps de montée réglable
- Dream : réverbération luxuriante avec nappe maintenue et vibrato réglable
- Rain : réverbération percutante et bizarre avec répétitions de delay réglables
- Light : réverbération scintillante et douce à l'octave supérieure
- 5 formes d'onde de modulation : Sine, Warp, Sink, Square et Random
- Selon le programme, le curseur X contrôle différents paramètres, notamment le niveau de l'octave, la vitesse d'ondulation, la profondeur du vibrato, la diffusion des répétitions de delay et l'intensité de la brillance
- Le sélecteur Width définit la largeur stéréo pour créer des paysages sonores plus ou moins vastes et spacieux : Wide (large), Medium ou Narrow (étroit)
- 3 presets embarqués pour sauvegarder et rappeler vos réglages préférés
- Commutateur Sustain pour faire monter la queue de reverb au maximum
- Le commutateur Sustain permet de saisir et de maintenir le déclin de la réverbération actuelle pour créer des sons longs rappelant des nappes (mode Dream)
- Filtre passe-bas variable pour chaque algorithme.

- Commutateur de bypass avec fonction momentanée. Maintenez-le enfoncé pour activer la pédale temporairement.
- Choisissez entre les modes avec queues de reverb, pour un déclin naturel, et sans queues de reverb pour une coupure abrupte
- Le débordement de preset maintient les queues de reverb lors des changements de preset lorsque les presets utilisent le même algorithme
- Disponible en deux finitions : **bleu brillant et noir mat**
- Dimensions du produit : 12,2 x 6,6 x 3,5 cm
- Alimentation électrique : 9 V DC, 100 mA
- Fabriqué à la main en Oklahoma, États-Unis

Description

La réverbération atmosphérique stéréo Slöer enrichit la fameuse famille Slö en apportant deux algorithmes de reverb supplémentaires, un réglage de largeur stéréo, deux nouvelles formes d'onde de modulation et la possibilité de contrôler la fréquence d'échantillonnage. Vous pouvez à présent créer des paysages sonores immersifs, luxuriants, modulés, reposants et atmosphériques avec une largeur et une profondeur immenses.

Sauvegardez vos espaces sonores préférés dans trois presets embarqués en maintenant simultanément enfoncés les commutateurs Bypass et Sustain. Naviguez parmi les presets en appuyant simultanément sur Bypass et Sustain et en les relâchant aussitôt.

Le sélecteur rotatif à cinq positions offre différents modes de réverbération : les trois modes de la pédale Slö – Dark (octave inférieure), Rise (ondulation atmosphérique) et Dream (nappe) – plus les nouveaux modes Rain (répétitions de delay) et Light (octave supérieure). La deuxième fonction du sélecteur permet de choisir parmi cinq formes d'onde différentes pour moduler la queue de reverb.

Combinez une modulation profonde, des queues de reverb longues et un champ stéréo immersif pour découvrir la pédale Slöer.

Les utilisateurs peuvent manipuler l'algorithme de reverb avec le réglage Stretch. Ce faisant, la fréquence d'échantillonnage (vitesse à laquelle les samples de la source sont envoyés dans le système et les traitements du DSP sont renouvelés) du processeur de signal embarqué est abaissée, ce qui allonge la durée de la réverbération, assombrit la tonalité et ajoute des artefacts sonores.

5 MODES DE RÉVERBÉRATION

DARK – Ajoute l'octave inférieure à la queue de reverb. Permet de créer des sons atmosphériques profonds et larges et des paysages sonores cauchemardesques. Le curseur X détermine le niveau du signal à l'octave inférieure qui alimente la réverbération.

RISE – Il s'agit d'une réverbération auto-oscillante pour créer des ondulations amples magnifiques. Ne la brusquez pas. Laissez-lui le temps de respirer et de s'épanouir doucement. Le curseur X détermine le temps qu'il faut à la reverb pour onduler après qu'une note a été jouée. Les réglages faibles engendrent des montées rapides, les réglages élevés des montées lentes.

DREAM – Réverbération luxuriante avec fonction de nappe maintenue. Appuyez sur le commutateur Sustain pour maintenir le signal. Expérimentez avec le curseur X pour ajouter du vibrato par-dessus la nappe. Rappuyez sur le commutateur Sustain pour que le niveau de la nappe diminue en fonction de la position du bouton Decay. Le curseur X détermine la profondeur du vibrato appliqué à la queue de reverb.

RAIN – Ce programme percutant et bizarre génère un effet original avec une diffusion faible pour que les répétitions de delay créent un écho audible à l'intérieur de la réverbération. Utilisez le curseur X pour régler l'intensité de la diffusion des répétitions de delay.

LIGHT – Réverbération scintillante et douce à l'octave supérieure. Créez toute une variété de sons éthérés avec le curseur X : les réglages faibles génèrent une réverbération douce rappelant des nappes, les réglages élevés un effet brillant et scintillant.

5 FORMES D'ONDE

La pédale Slöer possède aussi cinq formes d'onde différentes auxquelles on accède en maintenant le commutateur Bypass enfoncé tout en changeant d'algorithme avec le sélecteur Mode.

SINE (sinus) – Modulation douce symétrique vers le haut et le bas de la hauteur tonale.

WARP (déformation) – Modulation asymétrique vers le haut de la hauteur tonale rappelant un disque déformé.

SINK (entonnoir) – Modulation asymétrique vers le bas de la hauteur tonale pour un effet de désaccordage rappelant un vibrato Bigsby.

SQUARE (carré) – Modulation symétrique vers le haut et le bas de la hauteur tonale pour une ondulation échelonnée.

RANDOM (aléatoire) – Utilise un échantillonneur-bloqueur qui choisit de nouvelles valeurs de façon aléatoire.

FONCTIONS MOMENTANÉES

Bypass : Quand le commutateur bypass est éteint, maintenez-le enfoncé pour activer l'effet temporairement et ajouter une réverbération momentanée. Relâchez le commutateur pour désactiver l'effet et lui appliquer un fondu de sortie.

Sustain : Quand on maintient le commutateur enfoncé, la queue de reverb monte jusqu'à son maximum pour générer une résonance longue irréaliste. Quand on le relâche, la queue de reverb redescend jusqu'au déclin réglé avec le bouton Decay. Avec l'algorithme Dream, l'action du commutateur Sustain possède une détente. Appuyez brièvement dessus pour saisir et maintenir le déclin de la reverb actuelle et générer des sons extrêmement longs rappelant des nappes. Rappuyez dessus pour relâcher la queue de reverb qui reprend sa durée définie avec le bouton Decay.

MODE DE QUEUE DE REVERB

La pédale Slöer peut fonctionner en mode avec ou sans queues de reverb. En mode avec queues de reverb, le déclin de la réverbération s'estompe naturellement lorsque vous désactivez la pédale. En mode sans queues de reverb, le déclin est interrompu de façon abrupte lorsque vous désactivez la pédale. Pour passer d'un mode à l'autre, maintenez le commutateur Bypass enfoncé pendant 1 seconde tout en branchant la pédale au secteur. Débranchez le bloc d'alimentation puis recommencez l'opération pour passer dans l'autre mode.

DÉBORDEMENT DE PRESET

Lorsque vous naviguez parmi les presets, la queue de reverb n'est préservée que si le preset suivant utilise le même algorithme que le preset précédent. Par exemple, si vos presets rouge et vert utilisent tous les deux le mode Dream, le fait de passer de l'un à l'autre n'interrompra pas les queues de reverb.



**[WALRUS AUDIO SLOER \(réverbération atmosphérique stéréo\) -
Section de téléchargement B2B](#)**