

## CRAZY TUBE CIRCUITS HI POWER (Overdrive / Amp-in-a-box)

- Artikel: 64924
- EAN: 5214001261437
- Afmetingen verpakking: 14.7 x 10.3 x 6.5 cm
- Gewicht: 0.53 kg
- [Foto's](#) | [Vertalingen](#) | [Handleiding](#)



### Wat detailhandelaren moeten weten

- Combinatie van pedaal (rechts) + amp (links) "in a box" – hetzelfde concept als Unobtanium (een all-time bestseller) en Crossfire (met meerdere prijzen bekroond).
- Repliceert de tonen van de legendarische setup die David Gilmour gebruikte bij de opnames van Pink Floyd's Wish You Were Here.
- Rechterkant (pedaal): Waarheidsgetrouwe reproductie van Colorsound Power Boost / Overdriver circuits.
- Linkerkant (amp): 100W en 50W Hiwatt clean / overdrive circuits.
- Passieve seriële fx loop om extra pedalen tussen de twee secties te plaatsen of om beide secties als individuele effecten te gebruiken.

### Volledige kenmerkenlijst

- Volledig analoge dubbele boost / overdrive en "amp-in-a-box".
- Repliceert de tonen van de legendarische setup die David Gilmour gebruikte bij de opnames van Pink Floyd's Wish You Were Here.
- Rechterkant: Waarheidsgetrouwe reproductie van een "Colorsound Power Boost" of "Colorsound Overdriver" met de originele BC184 transistors.
  - Parameters: gain, bass, treble, master, voicing toggle switch.
  - Gain: van een transparante "clean boost" tot "fuzz" en "overdrive".
  - Tweebands (treble & bass) "Baxandall" EQ.
  - Masterknop: Stelt het volume in en biedt een enorme dB boost. De originele pedaal beschikte niet over die functie. Crazy Tube voegde die eraan toe en zorgde ervoor dat het geluid exact hetzelfde klinkt zoals de vroegere versie, ook op de maximale stand.
  - Toggle switch om te kiezen uit het 18V "Power Boost" circuit of het 9V "Overdriver" circuit.
- Linkerkant: "Hiwatt" amp-in-a-box
  - Volledig analoge replicatie van de preamp en poweramp respons van deze versterker.
  - Parameters: gain, bass, middle, treble, master, input channel toggle switch, headroom toggle switch.
  - Gain: van clean tot Britise "crunch" / "overdrive".
  - 3-band Hiwatt EQ (bass, middle, treble).
  - Presence parameter: gebaseerd op het originele ontwerp / bevindt zich in de negatieve feedback van het power amp-simulatiecircuit, om de hoeveelheid "high mids" en "high" frequenties te regelen.
  - Masterknop: stelt het uitgangsvolume in. Ontworpen om te reageren zoals de originele versterker en meer gain te produceren bij hogere setting.
  - Input channel toggle switch: kies uit normal, bright, of linked input channels voor verschillende "voicings" en "gain" levels.
  - Headroom toggle switch: Kies uit "high headroom" van een 100W amp of "low headroom" met compressie van een 50W power amp.
- Onafhankelijke bediening van het "pedaal" en de "versterkersectie".
- Click-less true bypass ontwerp met hogekwaliteits relays voor elke sectie.
- 2 Footswitches / 2 Status LED's – 1 voor elke sectie van het pedaal.
- Bypass/Inschakelen "preset-functie" voor de footswitches bij het aansluiten aan de stroom.
- Boven aangemonteerde jacks

- Passieve seriële fx loop om extra pedalen tussen de twee secties te plaatsen of om beide secties als individuele effecten te gebruiken.
- Power Supply: **Enkel** 9VDC, 2.1 mm x 5.5 mm, center negatief (niet inbegrepen).
- Werkt intern op 18VDC (via voltage doubler circuit) voor meer headroom en een buizenversterkergevoel.
- Stroomverbruik 84mA.
- British Racing Green behuizing met 2 tekstkleuren om de controls per sectie aan te duiden (oranje voor de "pedaal" sectie, wit voor de "amp" sectie).
- Afmetingen: (W x L x H) : 119 x 97 x 53 mm.
- Gewicht: 444gr.
- Gemaakt in Griekenland.

## Beschrijving

HI POWER is het volgende "dual overdrive/amp-in-a-box"-project van Crazy Tube Circuits, waar legendarische geluiden worden gerecreëerd, na het succes van Crossfire en Unobtanium. Het is geïnspireerd op de combinatie van twee legendarische Britse elementen: de machtige "Colorsound Power Boost" en een scheurende "high-headroom" Hiwatt versterker. Hoewel deze combinatie hint naar de setup van David Gilmour, die hem voornamelijk gebruikte op het album Wish You Were Here van Pink Floyd (denk aan de gitaarsolo's van "Shine on you Crazy Diamond", "Have A Cigar"), zijn de klanken en mogelijkheden bijna eindeloos.

De originele overdrive met een oranje omhulsel en een siliciumtransistorcircuit (Colorsound Power Boost) kan variëren van een transparante "clean boost" tot een allesomvattende fuzz die een buizenversterker tot dát geluid kan drijven. Crazy Tube heeft geprobeerd de originele unit te klonen inclusief de BC184-transistors die op 18VDC werken (opgewekt met een intern spanningsverhogingscircuit). Het uiterst flexibele 2-bands "Baxandall" EQ-circuit kan "high's" en "low's" toevoegen aan elke opstelling. Crazy Tubes Circuits heeft een omgekeerde logaritmische gain-potentiometer gebruikt (gelabeld als volume), in tegenstelling tot de lineaire taper-potentiometer die in de originele unit zat en die fungeert als een aan/uit-schakelaar, om de hoeveelheid boost/overdrive nauwkeuriger in te stellen. Hoewel het eerdere pedaal geen master-volumeregeling had (alleen als aftermarket-mod - Pete Cornish maakte een externe master-volume voor David Gilmour's Power Boost), hebben ze er een opgenomen. Deze master-volume is voorzien zodat hij wordt uitgeschakeld wordt wanneer die helemaal met de klok mee gedraaid is. Latere versies van de Power Boost hadden een 9V-voeding en werden omgedoopt tot de "Overdriver" vanwege het mindere headroom en hun vermogen om het signaal eerder te versterken. Ze werden aangeboden in een grijze behuizing en zijn terug te vinden in de setup van Jeff Beck, Marc Bolan, enz. Crazy Tube Circuits heeft ervoor gekozen om deze versie ook op te nemen in de Hi Power d.m.v. een tuimelschakelaar (PWR-ODR tuimelschakelaar).

Aan de linkerkant van HI POWER vind je een volledig analoog circuit dat is ontworpen om het geluid en het gevoel van een Hiwatt-versterker na te bootsen. Net zoals een buizenversterker biedt Crazy Tube's circuit dié authentieke versterkertoon (en gevoel) die lijkt op het geluid van grootheden als David Gilmour, Pete Townsend, Jimmy Page, Noel Gallagher, om er maar enkelen te noemen. Van high-headroom "cleans" tot scheurende "crunch" tonen. Crazy Tube heeft tot in het kleinste detail de volledige EQ-sectie opgenomen en uitgebreid met een 'presence'-regelaar in de negatieve feedback van het circuit. Dat zorgt voor de power-amp-simulatie. Via een headroom tuimelschakelaar kan je kiezen uit de high headroom 100w powersectie met een kwartet EL34's (denk aan Hiwat DR103), of de lagere headroom en compressie geleverd door een 50W powersectie met een paar EL34's (denk aan DR504). Vergelijkbaar met de werking van de originele versterkers is de "master-volume" ontworpen om meer gain te produceren bij hogere instellingen. Crazy Tube Circuits heeft het ontwerp verder uitgebreid door een schakelaar toe te voegen om te selecteren tussen de ingangskanalen van de versterker. Je kunt kiezen uit de volledige respons van het normale kanaal van de versterker, de verhoogde 'presence' en strakke "low end" van het bright kanaal, of de "gilmourish" verbeterde frequentierespons en toegevoegde gain door de ingangen aan elkaar te koppelen. Dit is gebaseerd op de modificaties die Pete Cornish deed aan alle Hiwatt-versterkers van David Gilmour.

Net als bij de andere “dual overdrive/amp-in-a-box-projecten” van Crazy Tube Circuits, is ook een passieve effectenlus ingebouwd om je de mogelijkheid te geven je geliefde pedalen aan te sluiten tussen je booster / overdrive en de amp-in-a-box. Verder kan je de twee secties ook afzonderlijke en onafhankelijke gebruiken via het gebruik van een externe bypass-schakelaar / looper. Gilmour-fans zullen het geweldig vinden om hun Big Muff, Tube Driver en Phase 90 toe te voegen. Let op: alle pedalen die in de passieve effectenlus zitten zijn steeds aanwezig in de signaalketen zelfs wanneer beiden secties zijn uitgeschakeld.

HI POWER heeft een power-up bypass/engage pre-set functie voor de voetschakelaars. Op die manier kun je selecteren naar welke staat het pedaal gaat wanneer je de voeding aansluit. Deze functie is vooral handig voor mensen die externe pedaalschakelaars / loopers gebruiken, omdat ze de staat van het pedaal slechts één keer instellen en vervolgens vanaf de controller bedienen.

## Afbeeldingen





[HI POWER - B2B Download Sectie](#)