

## WALRUS AUDIO SILT (Harmonic Tube Fuzz)

- Artikelnr.: 65540 (Schwarz) | 65541 (Rot)
- EAN: 810424035782
- Maße der Verpackung: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Gewicht: 0,46 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Bedienungsanleitung](#)



### Features

- „Zwei-in-eins“-Fuzz-Pedal mit einzigartigem Klangcharakter
- Entwickelt in Zusammenarbeit mit dem Röhrenexperten Jim Hagerman
- Mit integrierter Vorstufenröhre
- Massive, satte Fuzz-Sounds für Akkorde und rhythmisches Spiel
- Im Harmonic-Modus werden dem Signal einzigartige harmonische Obertöne hinzugefügt, bevor es die Röhre durchläuft
- Der Harmonic-Modus liefert prägnante, oktavenartige Klänge für markante, einzigartige Lead-Sounds
- Schalter zur Aktivierung des Harmonic-Modus
- Analoge Schaltung mit dem Overdrive einer 12AU7-Röhre
- Die 12AU7-Röhre liefert einen durchsetzungsfähigen Fuzz mit der Wärme und harmonischen Komplexität, wie sie nur ein Röhren-Fuzz bieten kann
- Für Gitarristen, die einen harmonisch besonders dichten Fuzz suchen
- Betriebsspannungsbereich von 9 bis 12 V; bei 12 V steht zusätzlicher Gain für besonders durchsetzungsstarke Klänge zur Verfügung
- Pre-Tube-EQ mit Contour-Schalter zur Wahl zwischen Hochpass, linear und Tiefpass
- Der Contour-Schalter ermöglicht die Anpassung an verschiedene Arten von Tonabnehmern
- Gain-Bereich von leichter, Distortion-artiger Verzerrung bis zu hartem Fuzz
- Ein- und Ausgangsbuchsen an der Oberseite
- True-Bypass-Schaltung
- Spannungsversorgung: 9-12 V, 300 mA
- Erhältlich in Rot und klassischem Schwarz
- Hergestellt in den USA

### Beschreibung

Walrus Audio präsentiert den Silt Harmonic Fuzz, der gemeinsam mit dem Röhrenexperten Jim Hagerman entwickelt wurde. Mit einer integrierten Vorstufenröhre bietet Silt zwei Fuzz-Charakteristiken in einem Pedal. Die massiven, satten Fuzz-Klänge eignen sich perfekt für Akkorde und rhythmische Parts. Ein Druck auf den Harmonic-Fußschalter genügt, um dem Signal einzigartige, harmonische Obertöne hinzuzufügen, bevor es die Röhre durchläuft. Mit seiner analogen Schaltung und der warmen Verzerrung einer 12AU7-Röhre bietet Silt einen harmonisch besonders satten Fuzz – perfekt für alle, die einzigartige Klangwelten entdecken möchten.

Die wichtigsten Features:

#### 1. 12AU7 Röhren-Overdrive

Die 12AU7-Röhre des Silt liefert den warmen, durchsetzungsstarken Fuzz. Walrus Audio hat dieses klangliche Fossil ausgegraben, um deinen Sound in ein warmes Licht zu hüllen – ohne dabei auf die Ecken, Kanten und harmonisch komplexen Texturen verzichten zu müssen, die nur ein Röhren-Fuzz liefern kann.

#### 2. Harmonic-Modus

Der Harmonic-Modus arbeitet als Frequenzverdoppler vor der Drive-Sektion des Pedals. Dies liefert

prägnante, oktavenartige Klänge – perfekt für ausdrucksstarke Lead-Sounds. Probiere den Harmonic-Modus auch mit heruntergeregeltem Tone-Regler an der Gitarre.

### 3. Contour-Schalter zur präzisen Klanganpassung

Passe deine Fuzz-Sounds mit dem Contour-Schalter präzise an, um ein breites Spektrum an Klangfarben zu erzielen. Der vor der Röhre angeordnete EQ bietet die Optionen Hochpass, linear und Tiefpass. Das ist besonders hilfreich beim Umschalten zwischen verschiedenen Arten von Tonabnehmern. Egal, ob du auf der Suche nach schneidenden Leads oder runden Rhythmus-Sounds bist – Silt passt sich deinem Stil präzise an.

### 4. Betrieb mit 9-12 V für reichlich Gain

Hebe dein Fuzz-Erlebnis auf die nächste Stufe, indem du Silt mit einer beliebigen Spannung zwischen 9 V und 12 V betreibst. Bei 12 V bietet das Pedal eine Extraportion Gain. Durchbrich die Grenzen herkömmlicher Fuzz-Klänge und erlebe aggressive Sounds, die ihresgleichen suchen!

### 5. True-Bypass-Schaltung

Dank der Relais-basierten Bypass-Schaltung bleibt die Integrität deines Gitarrensounds stets erhalten. Wenn das Pedal abgeschaltet ist, bleibt dein Signal unbeeinflusst und der natürliche Klang deiner Gitarre kann sich ungestört entfalten.

Bedienelemente:

Volume: Steuert die Ausgangslautstärke des Pedals

Tone: Tilt-EQ (Tiefpass/Hochpass) zur klanglichen Anpassung des Ausgangssignals

Gain: Steuert die Eingangs-Vorverstärkung der Fuzz-Schaltung von sanfter, Distortion-artiger Verzerrung bis zu hartem Fuzz

Contour: Vor der Röhre angeordnete EQ-Stufe mit Schalter zur Wahl zwischen Hochpass, linear und Tiefpass

Bypass-Schalter: Aktiviert bzw. deaktiviert den Effekt über ein Relais: Wenn Silt nicht genutzt wird, bleibt das Originalsignal erhalten.

Harmonic-Schalter: Aktiviert bzw. deaktiviert die Frequenzverdoppler-Schaltung vor den Clipping-Stufen, die deinem Sound oktavenartige Texturen hinzufügt und einen einzigartigen Charakter verleiht.

## [SILT HARMONIC TUBE FUZZ - B2B Downloadbereich](#)

Images



