

WALRUS AUDIO SILT (Fuzz armónico a válvulas)

- Ítem: 65540 (Negro) | 65541 (Rojo)
- EAN: 810424035782
- Dimensiones del paquete: 14,6 x 10,7 x 6,4 cm
- Peso: 0,46 kg
- [Imágenes](#) | [Traducciones](#) | [Manual de usuario](#)



Lista completa de características

- Pedal de fuzz dos en uno con un carácter sonoro único
- Desarrollado en colaboración con el experto en válvulas Jim Hagerman
- Equipado con una válvula de previo interna
- Sonidos de fuzz extremadamente ricos para acordes y partes rítmicas
- El modo armónico añade armónicos distintivos a la señal antes de que pase por la válvula
- El modo armónico crea sonidos crujientes tipo octava para un sonido único de guitarras líder
- Botón dedicado para activar el modo armónico
- Circuito analógico con la potencia de una válvula 12AU7
- La válvula 12AU7 provee un fuzz cálido que sacude los huesos con la complejidad armónica, rugosidad y gruñido únicos de un fuzz a válvulas.
- Diseñado para músicos en la búsqueda de un fuzz armónicamente rico
- Opera de 9 V a 12 V, con mayor ganancia a 12 V para empujar los límites del fuzz y obtener sonidos mordaces
- Conmutador Contour para cambiar entre curvas paso-alto, plana y paso-bajo en la etapa de ecualización pre-valvular
- El control Contour garantiza timbres versátiles para diferentes tipos de pastilla
- Las opciones van desde un crunch sutil similar a una distorsión hasta un fuzz a toda pastilla
- Entrada y salida en la parte superior
- Circuito de bypass real
- Potencia de alimentación: 9 V - 12 V, 300 mA
- Disponible en rojo y negro
- Hecho en EE. UU.

Descripción

Descubre el Audio Silt Harmonic Fuzz de Walrus, creado en colaboración con el experto en válvulas Jim Hagerman. Haciendo uso de una válvula de previo interna, el Silt es un fuzz dos en uno que crea sonidos de fuzz extremadamente ricos, ideales para acordes y partes rítmicas. Además, con simplemente apretar un botón puede añadir armónicos a la señal antes de pasar por la válvula. Creado específicamente para quienes buscan una experiencia de fuzz rica en armónicos, el Silt cuenta con un circuito analógico con la calidez distintiva de una válvula 12AU7 en la sección de ganancia, permitiéndote explorar paisajes sonoros ricos y únicos.

Características principales:

1. Válvula 12AU7

La sección valvular del Silt con una válvula 12AU7 es responsable del sonido de fuzz cálido que sacude los huesos. Walrus ha desenterrado este fósil sonoro para proveerle a tu sonido una calidez ámbar, conservando la complejidad armónica, rugosidad y gruñido que sólo un fuzz a válvulas puede proveer.

2. Modo armónico

El modo armónico funciona como un duplicador de frecuencias previo a la sección de ganancia del pedal. Esto produce sonidos crujientes tipo octavador para proveerle un toque único a las guitarras líder. Pruébalo con el control de tono de tu guitarra cerrado.

3. Control Contour para esculpir el sonido con precisión

Refina tus sonidos de fuzz con la precisión del control Contour para obtener un amplio abanico de timbres. Conmuta entre curvas paso-alto, plana y paso-bajo en la etapa de ecualización pre-valvular para revelar diferentes estratos sonoros. Especialmente útil al cambiar entre diferentes tipos de pastilla. Ya sea que estés buscando sonidos mordaces o líneas rítmicas más suaves, el Silt se adapta a tu estilo con una precisión abrumadora.

4. Diseñado para operar entre 9 V y 12 V con suficiente ganancia

Supercarga tu experiencia fuzz alimentándolo con una tensión de entre 9 y 12 voltios. Con 12 V el pedal te dará más ganancia, permitiéndote empujar los límites del fuzz y obtener los sonidos mordaces que estás buscando.

5. Circuito de bypass real

Mantén la integridad de tu sonido original con el circuito de bypass de relé. Al desactivarlo, el Silt se asegura que tu señal permanece pura, permitiendo que el sonido natural de tu guitarra brille sin alteraciones.

Controles:

Volume: Controla el volumen de salida del pedal.

Tone: Esculpe el sonido de salida con un filtro de inclinación ("tilt") paso-bajo/paso-alto.

Gain: Controla la ganancia de entrada del circuito de fuzz, desde un crunch sutil similar a una distorsión hasta un fuzz a toda pastilla.

Contour: Conmuta entre curvas paso-alto, plana y paso-bajo en la etapa de ecualización pre-valvular

Bypass: Activa o desactiva el efecto con el conmutador de bypass de relé, preservando tu señal original cuando no utilizas el Silt.

Harmonic: Conmutador para activar o desactivar el circuito duplicador de frecuencias antes de la etapa de recorte, infundiendo texturas tipo octavador a tu sonido para obtener un toque único.

SILT HARMONIC TUBE FUZZ - Sección de descargas B2B



